

عناصر الموضوع

| 107 |  |
| :---: | :---: |
| lov |  |
| 101 | 1 |
| $17 \%$ | أوصافٌ الإيوم الآلز |
| iv. |  |
| 19. | أبرز أحداثِ الئوم الآلز |
| Y\|乏 |  |



ثمُوم اليوم الآخز
أولًا: المعنى اللغوي
بداية لا بد من إعطاء معنى لنوي للفظتي: (اليوم) و(الآخر)؛؛ لكون مصطلح الدُراسة
مركب منهما، وذلك بالرجوع إلى معجمات اللغئة الثيا
اليوم لثغة: تدور دلالة اليوم غالبًا في المعجمات اللغوية على الزمن المقيد أو المططلق،
 يلل على النهار من طلوع الثشمس إلى غروبها، وقد تطلقه على الليل والنهار كليهما. وڤد الـد

 لغة أيضًا: الدهر، ويستعمل أيضًا بمعنى: اللدولة وزمن الولايات، وبمعنى: الوقائع. ويستعار

عند العرب للشدة والأمر العظيم (ع) ع
الآخِر لغةً : خلاف الأول والمتقدلم ونقيضهما، وهو من الفعل أخرته فتأخرأخر، يقال: جاء



ثانيًا: المعنى الاصطلاحي:
فقد تطور من معناه اللغوي وأخذ منه في معنى مناسب له في الكاملام. ولليوم الآخر
تعريفات عدة عند العلماء متقاربة.
ويمكن تعريفه بأنه اليوم الذي يبعث الناس فيه للحسساب والجزاء، وسمي بذلك؛ لأنه آخر انقراض الدنيا وآخر أيامها ولا يوم بعده، فهو آخر الأوقات المححدودة الذي لا حلـ

للوقت بعده (7)







## 

ورد (اليوم الآخر) في القرآن الكريم(Y) مرة (1).
والصيغ التي وردت، هي:


为


ヶ^

اليوم: اسم لما بين طلوع الفجر إلى غروب الشمس، والآخر: خحلاف الأول وبعده، و(اليوم الآخر) في الاستعمال الثقرآني: اسم يطلق على يوم الثقيامة، ولم يخرج في الاستعمال الأقرآني عن هذا المعنى (Y)





المسمى أو كماله في أمر من الأمور، أما ترى أن كثرة أسماء الأسد دلت على كا كال قوته، وكثرة أسماء يوم القيامة دلت على الئلى كمال شدته وصعوبته، وكثرة أسماء الدامامية دلت على شدة نكايتها، وكذلك كثرية أسماء الدياء الله تعالى دلت على كمال جلال عظمتهنه، وكثرة أسماء النبي -عليه الصلالة والسلام دلت على علو رتبته، وسمو درجته، وكذلك كثرة أسماء القرآن دلت على شرفه، ونضيلته!!(1) (1) والقرآن الكريم عندما يستعمل هذه الألفاظ للدلالة عن ذلك اليوم العظيم، فإن كل لفظ منها يجلي صفة من صفا وأهواله، واكلها تشير إلىى انفراط عقد هذا الكون المنظور، واختلال روابطه وضوابطه الثي تمسك به في هذا النظام البديع الدقيق،
 الروابط والضوابط التي تضبطها بقدرة الله وإراداته. كما أن تعلددها وتجمعها اعلى صعيد واحد يقرب إلى الأذهان والقلوب على نحو من التوكيد صورة ذلك اليوم على الكون والانسان وأهواله وشـدته، فيحدث الاستجابة النفسية التي يهدف إليها القرآن، والملاحط أن هذه الألفانظ ألغلبها قد جـاءت في سور مكية التي من أبـرز أهدافها
(1) بصائر ذوي التمسيز 1 (1)


## أسماء الإيوم الآلخر

للإحاطة بدلالة اليوم الآخر في التعبير
ألقرآني لابد من دراسة الألفاظ التي وردت اليا في القرآن الكريم تدل على اليوم اليو الآلخر وتشير إليه من قريب أو بعيد، ولذا نظا نظرنا في الثقرآن الكريم نرى كثرة في الألفاظ الديالة
 لحقيقة هذا اليوم وبيان ماميته، ومما يجليا أمام العيان عن طريق وحي الألفاظ الدالة عليه.
وتوارد هذه الألفاظ في القرآن الكريم التي هي بعضها أسماء له، وتنوعها وكثرتها يدل على عظيم قدره وهوله وشدته ويبين شدة أهوال ذلك اليوم وتأثيره في الناس قوله تعالى:



 شَكِيدِّ بالإضافة إلى ذلك فإن كثرة أسمائه
وأوصافه تدل على أهميته وشرفه؛ لأن كثرة الأسماء والأوصاف الدالة الة على الشيء الواحد تدل على شرف المسمى وكمالثاله غالبًا، قال الفيروز آبادي (ت الاني اراعلم أن كثرة الأسماء تدل على شرف


وقوله:

 وغيرها من الآيات الكريمة. والقيامة لغة: مصدر قام يقوم، ودخلها اللانها التأني؛ للمبالغة، وسمي بذلك؛ لما يقوم فيه من الأمور العظام التي بيتها النصوص.

ذلك قيام الناس لرب العالمالمين (Y) .
Y.

من الألفاظ الدالة على ذلك اليوم العظيم أيضَا: الساعة، وورد هذا اللفظ تسعًا وثلاثين مرة في خمس وثنالين آية من آيات القرآن الكريم، من ذلك قوله تعالىى:


وقوله تعالى:


وقوله تعالى: رَيْحِ
[الـتج: ا]
وغيرها من الآيات. وأطلق لفظ الساعة على اليوم الآخر؛ إما لقربه، أو لأنه يأتي بغنة، أو في لحظة، أو في ساعة معينة وإلذا باليوم الآخر قد قام، والناس غير متتهين.


في الْقلوب، وهي توحيـد الله تعالى في ألوهيته وربوبيته للكّكون والخلالثق جميعـا،
 أيما تكريـم ونضله على كثير ممن خلق تفصيلًا، لذلك كان من اصفات السات السور المكية وبخاصة السور الثصيرة منها أنها ذات أسلوب وليقاع قويين شديدين في وقعهما يعملان على قرع القلوب بحقائثها التي تؤديهاه( (1)، ومنها هذه الألفاظ الدالد الدا على اليوم الآخر التي ترد كثيرًا في مطالع
 قويّا في تلقي المعاني والأصول الكبرى للدين الحنيف، وستتناول في هذا الموضع الانير الانير بالتفصيل أسماء اليوم الآخر والألفاظ ذات الصلة به؛ لنحاول آن نجلي للمتلقي ونكشف له عن المعنى الذي ينطوي وراءها قدر الإمكان: ا ـ القيامة.
جاء مذا اللفظ للدلالة على اليوم الآخر في سبعين آية من آيات القرآن الكريم، وهو اليا من أجلى الأسماء والصفات لذلك اليوم وأشهرها. ولم يرد هذا الاسم إلا مركبّا (يوم القيامة) من ذلك قوله تعالىى:


بالتاء، وأوثر التعبير بلفظ (الواقعة) على وزن (فاعلة)؛ ليدلّ على العموم والشُمول والشُدة والمبالغة)
\&
جاءت الآخر ثلاث مرات في موطن واحد عند قوله تعالى: مَ

يأتي لفظ الواقعة للدلالة على اليوم $\quad$ اليمي بذلك؛ الأن فيها يتحقق الوعد والوعيد؛ ولهذا عظم تعالى أمرها فقال:


بذلك لأن فيها الثواب والجزاءاء| (0) إضافة إلى ذلك أن في إطلاق لفظ左 على العموموالشمول والشدة والمباللغة في إثبات المعنى، وهو اسم على وجه التختصيص ليوم القيامـة، أي: إنها تحق الحت الحـ في ذلك اليوم الذي لا يحيط به العلم والإدراك. ه. الغاشية.
جاء لفظ الآخر في موضع واحد في قوله تعالى:
 وسمي بذلك؛ لأنه يغشى الناس بأفزاعه
( $\left.{ }^{( }\right)$انظر: معاني الأبنية في العربية، فاضل

$$
\begin{align*}
\text { ( ( ) ( })
\end{align*}
$$

قال القرطبي رحمه الله: (اللساعة بالألف واللام عبارة في الحقيقة عن الوقت الذي أنت فيه، وهو المسمى بالآن، وسميت به الثقيامة إما لقربها، فإن كل آت قريب. وإما أن تكون سميت بها تنبيها على ما فيها من الكائنات العظام التي تصهر الجلود. وقيل: إنما سميت بالساعة؛ لأنها تأتي بغتة في
. ${ }^{(1)}$
بّ الواقعة. الآخر في موطنين من القرآن الكريم فقط، وذلك في قوله تعالىى: (1)


[الو اقعة: : V-1].

والموطن الثاني في قوله تعالىى:


[الحـحة: با با -10]
وسمي بالؤاقعة؛ لتحقق كونه ووجوده؛
لأنه يقع لا محالة؛ أي: إذا وقعت التي لا بد من وقوعها، ووقوع الأمر نزوله( ولفظ (الواقعة) من الأسماء التي انتقلت
 (1) التنذكرة بأحوال الموتى وأمور الآخرة، الثقرطبي ص 7 ع 0 . انظر: التُشاف، الزمتخشري \& \& 00 ع .

## 

الكون كله، يقال: أصابتهم قوارع الدهر، أي: أهواله وشدائده( (ث)، وأصل القرع:
 الثقارعة وفقرتهم الفاقرة(t): إذا وقع بهم أمر عظيم|( (8)، ويعمق هذا الإيحاء الإيقاع


والراءو والعين) المعروفة بقوتها وشدتها.
و. الآزنة.
ورد هذا الثلفظ في موضعين الأول
 يوَ

.[11


 أي: لقرب وقوعه، وضيق وقته؛ لان الأزف: ضيق الوقت ${ }^{\text {(0) }}$ واليوم الآخر قريب جدَّا، وكلُّ آت نهو قريب وإن بعد مداه. وهو بعد ظهرور علاماتها أكثر قربَا. ولا يخفى ما للفظ من تعظيم لشأنه وتفخيمه فهي قد (اقتربت
 (Ү) فقتهم الفآرة: أصابتهم مصيية أو داهية



 (0) انظر: المفردات، الراغب الأصنهانيصع.vo

وأهواله وشدائده ويغمهم، ومن معانيه أنَّ الكفارَّ تغشاهم النار، وتحيط بـهم من من فوتهم ومن تحت أرجلهم، كما قال تعالى: وِ
 أو سمي بذلك؛ لأنه يغشى الناس من كلٍ جهة أو بسبب مشاهِهِهِ المفزعةع تغشى الناس فجاءة، ولا يخفٌ ما ما لهذذا اللفظ من تصوير للهول اللني يحلّ بالخلق يوم القيامة، وفي ذلك تهويل له في الثلوب، ففيه إثبات لشاهده ودليله فهو يغشى الناس بعذابه ويلبسهم أهواله، قال الزمخشري رحمه
 بشدائدها وتلبسهم أهوالهاها (1). 7. القارعة.

ورد هذا اللفظ للدلالة على اليوم الآخر أربع مرات في موطنين الأول في قوله تعالى: . والثاني تكرر الللفظ فيه ثلاث مرات في سورة القارعة وذلك في قوله تعالى:

 وسمي بالقارعة؛ لأنه يقرع القلوب والأسماع بنون الأهوال والأفزاع لعظيم ما ينزل بهم من البالاء عندها والوناع ويقرع الكون باللمار والتحططيم وتتغير فيه معالم .VE)/ الكشاف (1)



تنسق وتتشر كواكبها على أثر ذلك)|(Y) 9. الصاخة.

ورد لفظ في قوله تعالى:


.[rv
وسمي اليوم الآخر بالصاخة؛ لالشدة


 المعنى ويعمقه جرس اللفظ، نهو جرس شديد (يكاد يخرق صماخ الأذن، ومو يشٌ الهواء شقًا، حتى يصل إلى الأذن صانَّا
(5)
.
جاء لفظ اليوم الآخر فِي موضع واحد في قولّ تعالى

مَاسَتَا هِ [النازعات: عץ-

وسمي بـبِ
(Y) الكشاف ع/

$$
\begin{aligned}
& \text { (Y) فتح الثقدير، الشوكاني }
\end{aligned}
$$

الني لا يعلم إلا الله نوعه وموعده، ولا يملك إلا الله كثفه ودفعه:

^. الراجفة والرادذة.
ورد هذان اللفظان في موضع واحد في قوله تعالى:

[النازعات: ؟-9].

ومما يصوران على نحو شديد ما يقع من الهول والاضطراب في الكون حيثئل، فسمي بالراجفة؛ لأن فيه تهتز السموات والأرض ويضطرب نظامهما ويدمر كلّ شيء فيهما، أما تسميته بالرادةة؛ لأنها تتع الراججة، وقيل: هما النفُختان في الصورو،
 الوافعة التي ترجف عندها الأرض والجبال، ومي النفخة الأولى وصفت بما يحدث
 تردف الأولى، ومي النفخة الثانية. ويجوز

 [النـل: [VY].
أي: القيامة الثي يستعجلها الكفرة
استبعادًا لها، وهي رادذة لهم؛ لاقترابها.

[^0]
## 

## 

تناولنا فيما سبق أسماء اليوم الآخر والألفاظ ذات الصلة بها والآن نتناول أوصاف هذ اليوم في التعيبر القرآني؛ لتضضح ملامح هذا اليوم العظيم من خلال هذه الأوصاف.
والناظر في القرآن الككريم يجد أنَّ الله تعالىى وصف اليوم الآخر بأوصاف كثيرة متوعة، وهذه الأوصاف تبين حقيقته، فهي بمثابة التعريف به وييان ماهيته، وسنحاول الوان الوقوف على معنى الوصف ودلانلاته ومناسبته لليوم الآخر في القرآن الكريم ما استطعنا إلى ذلك سبيلًا: 1- يوم الدين.
 أوصاف اليوم الآخر، وقد ورد في ثلاثة عشر موضعا من كتاب الله تعالى، من ذلك قوله
 وقوله تعالى :
[الصافات: • •r].

وغيرها من الآيات الكريمات. وأصل الدين في لغة العرب: الجزاء العاء والحساب، (يقال: كما تدين تدان، المعنى: كما تعمل تعطى وتجازىي)
ومن هنا كان المراد من يوم الدين: يوم

قلوب السامعين وتهويله في نفوسهم، فهو
 البغوي رحمه الله: ا(وسميت القيامة طامة؛ لأنها تطم على كلِّ هائلةِ من الأمور، نتعلو

 وجرسها الإيقاعي يصوران هــذا المعنى ويقربانه، نهيتــن على على العموم والشدة والمبالغة؛ لأنها من الأسـماء التي ختمت بتـاء التأنيث، فانتلبت من الوصفية إلى الأسمية)
ll. الآخرة.

ورد لفظ الآخرة في القرآن الكريم مائة وخمس عشرة مرة، من ذلك قوله تعالى:


وقوله تعالى:

وغيرها من الآيات. واسميت آخرة؛
لتقدم الدار الأولى أمامها، نصارت التالية لها آخرة. وقد يجوز أن تكون سميت آخرئ؛ لتأخرما عن الخلقن، كما سميت الدنيا (دنيا)؛ لدنوها من الخلت، (\$) .
(1) فتح الثقنـِر ع09/0.
 (Y) جامع البيان، التُبري / /

 والثاني：في قوله تعالى：
 ووصف الله تعالى هذا اليوم العظيم بيوم الجمع؛ لأنه تعالى في هذا اليوم يجمع الخخلائق كلها أولها وآخرها للنح النحساب، فالي الرازي رحمه الله：اوو في تسميته بيوم الجمع وجوهُ：الأول：أن الخلائق يجمعون فيه، قال تعالى： فيجتمع فيه أهل السموات مع آهل الأرض، الثاني：أنه يجمع بين الأرواحِ والأجساد، الثالث：يجمع بارِّ بين عاملِ وعمله، الرابع：يجمع بين الظالم －والمظِلوم｜（ب） ع ．يوم الفصل．
 ستة مواضع من الكتاب الكريم، وذلك في

 وقوله：「而 وغيرها من الآيات الكريمات．والفصل：
 المفصل، ويطلق أيضًا ويراد به القضاء بين الحق والباطل، يقال：أمرٌ فيصلُ وفاصلّ، الِّ
(Y) مغاتيح الغيب OV / مV.

الكحساب والنجزاء الذي يحاسب ويجازي الله فيه الُعباد على أعمالهم وأفعالهمم في

الثدنيا．
Y．Y．يوم الحساب．
 القرآن الكريـم في أربعة مواضع ثلالة منها في سورة ص والآخر في سورة غافر، منها قوله تعالى：
． 17 ［体
وقوله تعالى：

 ووصف هذا اليوم بيوم الحساب؛ لأن فيه يحاسب الله تعالىى العباد على أعمالهم خيرها وشرها والنعم التي أنعمها عليهم فيها في أبدانهم ومطاعمهمّ، وغير ذلك منٍ النعم، قال القرطبي：（ايوم الحساب معنار ألنا أنَّ الباري سبحانه يعدد على الخلق أعمالهـم من إحسان وإساءة، ويعدد عليهم نعمهـ، ثم الم يقابل البعض بالبعض فما يشفٌ منها على الآخر حكم للمشفوق بحكمه الذي عينه للالخير بالخير وللشر بالشرِّ｜（1）
 في موضعين من كتاب الله تعالى، الأول：
 （1）التذكرة بأحوال الموتى ص
ّث. يوم الجمع.

## 

- ( ) فهو يوم عظيم للخلق بعد الموت وانقضاء الدنيا يوم يبعثهم الله من قبورهم للحساب والجزاء، فينبئهم الله تعالى بما عملوه في الدنيا. \%

 تعالْى:
 ووصف اليوم الآخر به من عدة وجوه منها أنه يوم عظيم يلتقي به الخلق كلق ولهم الأولون والآخرون، حتى يلتقي فيه آدم عليه السلام بآخر وللده، وفيه يلتقي الخخالتق بالمحخلوق، ويلتقي فيه أهل السماء واء بالأرض، والظالم بالمظلوم، بالإضافة إلي ألنه يوم تتلاقى فيه الأرواح بالأجساد، وأنَّ كلَّ عامل سيلقى ما عمله من خير وشر ويجازى عليه وغيرها ${ }^{\text {و }}$ V

㟨
 و(التغابن) على وزن تفاعل من الغبن

$$
\begin{aligned}
& \text { (६) لسان العرب }
\end{aligned}
$$

أي: قاطع")
ووصف اليوم الآخر بيوم الفصل؛ لأنه اليوم اللذي يفصل فيه بين عباده الأولين والآخرين بأعمالهـم فيما كانوا فيه يختلفون النّانـ، وفيما كانوا فيه يختصمون، قال تعالىى: الُ إنَّ


إضافة إلى ذلك أنه اليوم الفاصل الذي
يبين الحق فيه من الباطل (Y).
© . يوم البعث.
 مرتين في موضح واحد من كتاب الله تعالى


 [الروم:
وأصل البعث: إثارة الشيء وتوجيهه، يقال: بعثته فانبعث، ويختلف بحسب الختلاف ما علق به. ويوم البعث هو يوم الخروج من الثبور (ث)
قال ابن منظور: اوالبعث أيضًا: الإحياء من الله للموتى؛ ومنه قوله تعالى:
 وبعث الموتى: نشرهم ليوم البعث. وبعث
 وبينه بضربِ من الإخفاء||(1).
 هذا اليوم، فينادي أصحاب الأعراف رجابلاً يعرنون بسيماهم في النار، وينادي أصحاب الجنة أصحاب النار، وأصحاب النار أصحاب الجنة، وينادي أهل النار بعضهم بعضّا؛ للاستغاثة، أو يتصايحون فيه بالويل والثبور. والملانكائة تنادي الخلقة ينادون إلى المحشر، وتنادي أصحاب الجنة إلى غير
ذلك مما يقع في هذا اليوم من التنادي (ب). 9. يوم الخلود.
 مرة واحدة في القرآن الككيم، وذلك في ترله تعالى: :

ووصف اليوم الآخر بيوم الخلود؛ لأن آلكناس يصيرون إلى دار الخلودن، فالمؤمنون مخلدون في الجنانو والكافرون مخخلدون في


. r a

 - ${ }^{(8)}[1 \cdot v$

ذلك اليوم يظهر الغبن والتفاوت بين الخلق من أربعة وجوه: أحدها: أنه ليس من كافر إلا وله متزل وأهل في الجنة، فيرث ذلك المؤمن، فيغبن حيثئذ الكافر.
والثاني: غبن أهل الجنة أهل النار. والثالث: أنه يوم غبن المظلوم الظالمالم؛ لأن المظلوم كان في الدنيا مغبونانا، فصار في الآَخرة غابنًا.
والرابع: أنه يوم يظهر فيه غبن الكافر بتركه للإيمان، وغبن المؤمن بتقصيره في الإحسان(4) ^.
 إلا مرة واحدة في القرآن الكربيه، وذلك في قوله تعالى:
 والتناد: مصدر تنادى القومه أي: نادى بعضهم بعضًا، ويوم التناد وصف لليوم الآخر، وصف بذلك؛ لكثيرة ما يحصل من نداء في ذلك اليوم، فالله تعالم ينادي المشركين؛ توييخًا لهم في ذلك اليوم

## 

وذلك في قوله تعالى:

ووصف هذا اليوم بيوم الوعيد؛ لأنه اليوم الذي يحصل فيه الوعيد للكافرين
 يوم إلى الوعيد من إضافة الشيء إلى ما يقع فيه، أي: يوم حصول الون الوعيد الذي كاني كانوا توعدوا به، والاقتصار على ذكر الوعيد؛ لما علمت من أنَّ المقصود الأولى من هذه الآية هم المشُركونه( ${ }^{(\uparrow)}$ شا
وصف اليوم الآخر بـ(اليوم الموعود) مرة واحدة في القرآن الكريم؛ وذلك في
 ووصف هذا اليوم بالموعود؛ لأنه تعالى وعد بوقوعه بعد زوال الدنيا، واجتماع الـخلق فيه، ومحاسبتهم على أعمالهم

كلها
ع 1 . . يوم الوقت المعلوم.
 أَلْعَلُورِ قوله تعالى : قوالى
 وقوله: ولهِ
.[^1-人.
 (£) انظر: تفسير الثقرآن النكريم، جزء عم، ابن عثيمين ص 1Y0.

- ا. . يوم الحسرة.

 في قوله تعالى:
 ووصف هذا اليوم بيوم الحسرة؛ لشدة تحسر العباد فيه وندمهم على ما فرطوا فيه من الصالحات في الدنيا. والحسرة: الغنمٌ على ما فات والثندم عليه، قال تعالى عن حال المقصر في الاخرة:

| |. . يوم الخروج.

واحدة في القرآن الكريم؛ في قوله تعالى:高

والخروج: مأخوذ من خرج يخرج
 هذا اليوم بيوم الخخرج؛ من القبور، فالخلق يخرجون من قن قبورهم
 - (Y) ${ }^{\text {(Y) }}$ . اY . . لم يرد وصف اليوم الآخر بـرْيَّمُ


$$
\begin{aligned}
& \text { (Y) انظر : المصلر السابق ص YVA (Y) }
\end{aligned}
$$

 [هود: [1.





* ويوم يكشف عن ساق في قوله تعالى:


* ويوم جعل الولدان شيبَا في قوله تعالى:四 شِيُبِا [المزمل:
* ويوم لا بيع فيه ولا خلة في قوله تعالى:



.[Y0\&
 إِّنَ
 ** "ويم تجد كل نفس ما عملت من خير محضرًا وما عملت من سوء في في قوله تعالى:




ووصف اليوم الآخر بيوم الوقت
 هذه أشهر أوصاف اليوم الآخر في الثقرآن الكُريم، وقدَ وردت أوصا أوصاف أخرى كثيرة تدلُّ على أنَّ المراد منها هو الئليوم الآخر، اشتتها العلماء من الآيات ومعانيها من ذلك:

* يوم عسير في قوله تعالى:

璘 ويوم عظيم في قونه تعالى:
 عَظْيِرِ




[هود: ب].



. 70
* ويوم عبوس قمطرير في قوله تعالى:

[الإنسان: • 1].


(1) انظر: مغاتيح النيب 15/19 18.






"ويوم يحمى عليها في نار جهنم في توله تعالى:


 " ويوم يلقونه في قوله تعالى: :



4



إلى غير ذلك من الأوصاف التي جلت معالم هذا اليوم المهول ورسمت معالميا ولمه. واليوم الآخر لما عظا أمر الم وكثرت أمواله، سماه الله تعالى في كتابه بأسماء عديدة، ووصفه بأوصاف كثيرة، وهذا شائع في كلام العرب، فهم كلما عظم شأن الشيء عندهم تعلددت أسماؤه وصفاته، فالشيء الحقير مألما ما له إلا اسم واحد فقط، لكن الشيء العظيم
"





* ويوم يجمع الله الرسل في قوله تعالي:


[المائدة: 9-1. ].
* *يوم ينفع الصادقين صدقهم في قوله تعالى:
 كَالِ

* ويوم يقول نادوا شركائي في قوله تعالى:


* ويوم ينفخ في الصور في قوله تعالى:


 1隹


 كَ


## 

البعث كما سبق ذكره هو إحياء الأجساد وعودة الأرواح إليها، بعد نفخة الصور



 والبعث ركن ثابت في الإيمان باليوم اللآخر، وقد أثبته الثقرآن الكريم في كي كثير من المواضع، واستدل على وقوعه وتحققه وعالجه بشتى الطرق والأساليب، وأثبته بالأدلة النقلية عن طريق آياته الني توجب الإيمان به، والأدلة العقلية من الاني خلالد الاستدلال بآيات الله تعالى الكونية في الأرض على إثبات البعث بعد الموت،
 لأن كفار مكة كانوا ينكرونها، ويعتقدون أن أن لا حياة بعد الموت كما حكى عنهم القرآن آن:


وقوله تعالى: رَبِّهِرْ 势 [0\&
واستدلوا بعدم البعث بعد الموت واستبعدوه بعلم حدوث شيء لآبائهم كما حكى عنهم القُرآن من ذلك في قوله تعالى:

له أسماء كثيرة، فـ(السيف) لما عظم عندهم موضعه وتأكد نفعه لديهم وموقعه جمعوا له خمسمائة اسم مئل المهند، والصصارم، والمسلول، والبتار وغيرها، و(الأسد) كذلك جمعوا له أسماء كثيرة مثل: ليث، وغضنفر؛ لأنه أسد (1)

## اليمالإمs


 أولًا：الأدلة العقلية：
أورد القرآن الكريم أدلة عقلية كثيرة تثبت البعث والحساب، وسلك في ذلك لإثباتها مسالك مختلفة في طريقة العرض

والاستدلال، ومن هذه الأدلة العقلية： اـ ـدرة الله المحيطة بكلٍ شيء．
من الأدلة العقلية التي ساقها القرآن الككريم في آيتاته لإبات عقيدة البعث بعد الموت هي قدرة اللله المحيطة بكلِّلِ شيء، فالله تعالى خالق الكون كله ومنه الإلنسان، وهو ألقادر على إحيائه بعد موتهُ وهو أهون عليه، ولقد جاءت آيات كينيرة تدلُ على ذلك
 بقدرة الله تعالى على ذلك منها تعرضها
 عليهم، وتثبت من خلالال الطبيعة كتاب الله المنظور تعالى صدق الوعد الذي يكذبونهنها منوعة في عرض الأدلة تنويقا عجيبًا وصولًا إلى إثبات البعث ودفع شبه منكريه． والله تعائى له القدرة المطلقة، فهو سبحانه على كلٍ شيء قدير، وما دامت لـي لـ القدرة المطلقة تعالى، فإن متتضى ذلك أن يقدر على إحياء الموتى، نضرب لهـهم سبحانه الأمثلة بأمور مشاهدة من الحياة

用㧚）

 فرد عليهم القرآن الكريم ظنهم الثاسد وشكهم بالبعث والحساب بقوله تعالى：
 ． وتوعدهم بالعذاب الألبم مثل قوله تعالى：


国



وحاججهم في كثير من المواضع،
وأثبت البعث والحساب بالأدلة العقلية －كما سيأتي بيانها بالتفصيل－كتوله تعالي： كَ

وسنتناول فيما يأتي معالجات القرآن
الككيم لشبهات منكري البعث، وايراده الأدلة العقلية والنقلية على إثباته ووقعه لا

ومن الآيات التي دلت على قدرته تعالى في إحياء الموتى وبعثهم وحاجّجت منكري


 （6）


 غَنْ





隹



 وقد تضمنت هذه الآيات أربعة أدلة حسية ومشاهدة من واقع الإنسان وحياته على جواز البعث وإمكانه：الأول：ماء
 مَا تُّتْنُونَ
$\qquad$

هي نظير بعث الأجساد وحشرها، من ذلك

笑

أَنَيُحْ
ومنها أيضًا قوله تعالى：
原
 مُمْنِبِ بُ［سبأ： 9 ］． ففي الآية هدلالة واضحة على قلى قدرة الله، فكيف يستبد عليه إعادة تلك الأجسام الضضعيفة بعد تفرقها، وهو القادر على خلق هذه الآيات التظيمة، من السماء والأرضك ذلك هو دليل البعث؛ لأنه يدلُ على كمال المّال القدرة، ومن المقدور عليه إعادة خلق الإنسان وليججاده مرة أخرى، وقد ولد قرن


．
ثم بين تعالى أن المتنفع بتلك الآيات كلٌّ من يرجع إلى ربه، ويتوبِ إليه، لا من المن

 （1）（1）مسلك الثقرآن الكريم في إثبات البعث، علي الإفيّيهي، بحت منشور＂في محجلة الـجامعةٍ الإسلامية بالمدينة المنورة،، السنة الثالثة عشر، العدد م، 010 ربيع الآخر، رمضان


## اليمعالإم

الناس بأعينهم، والتي فيها دلالةُ على البعث يأتي قوله تعالى： الصورة التي كانوا ينكرونها ويقربها إليهم عن طريق التشبيه، إذ شبه سبحانه إلياء الحياء الإنسان وبعثه بعد موته، بإحياء الأرض

وهذا يدل على كمال قدرة الله تعالى（1）． وخروج الإنسان من قبره للبعث يكون بنزول الماء من السماء أيضًا، كما جاء جاء في الحديث الصحيح：（ثم ينزل الله من السماء
 شيءٌ إلا يبلى إلا عظمّا واحتّا، وهو عجب اللنب، ومنه يركب الخلق يوم القيامة）（\＄） ومن الأدلة على إمكانية البعث بيان قدرة الله تعالى على إخراج الأشياء من أضدادادها． فإذا كانت الحياة ضد الموت، والبعث ضد الفناء، فإن الله تعالى اللني يخرج الضد ممن خده قادر على إحداثه، كما ورد في قوله تعالى：
任

فالله هو الذي يخرج الإنسان الحي من النطفة، ويخرج النطفة الميتة من الإنسان
 （Y）أخرجه البخاري في صسيتغه، البخاري، كتاب التُفير، بابَ（يوم ينّغ في الصور）، رقم



 تعالى：
 هذهالأدلة．
ومن أَجَلِّ الآيات التي بينت قدرة الله



为
 مَرِيْجِ（Co

 （C）
 وَحَبَّ نَّهِيدُ

 وَأَهَهُ كَ四
جَجِيدرِهِ [ق: ا-10].

وبعد سوق كل هذه الأدلة التي يراها كلُ

الإلهية، ولكنه سبحانه يضرب الأمثال لنا بما نعقله وندركه، وقد ورد هذا الاستدلانلال في آيات كثيرة من القرآن الكُريم تبين في
 ومن الآيات الدالة توله تعالى：




ثُوَحَحْوَنَ

وقوله تعالى：重 صُـُؤورِهِمْ إِّا
罒
 يِعْمَوْونَ فاستدلّ ربنا تعالى باقتداره على خلى السموات على اقتداره على إعادة الأروح إلى الأجساد عند البعث بعد الموت؛ لأن
 والأرض، ومن تَمَّ فإنٍ الله تعالى القادر على نحلق السموات والأرض لا يعجزه خلى الإنسان－الذي هو جزء من هذا الكون وإعادته． وفي موضع آخر من التقرآن الكريم يدمج الله تعالى الاستدلال على البعث بالتحدي

الحي، وكذلك الأنعام والبهائم، فالنطفة ميتة ثم ينشئ الله منها إنسانًا حيَّا، ومن الإنسان الحي تخرج النطنة الميتة، ومن
 وَاكَّرَكَ


 r．القادر هلى الأكبر قادر على الأصغر． من الأساليب الثقرآنية لإثبات البعث والحياة بعد الموت الاستدلال بألن من خلقي الأعلى والأكبر والأعظم، فقدرته على خلقي الأدنى والأصغر أولى، والثله تعالئى من جملة خلقه ما هو أعظم من خلق الناس، النا ومن ذلك لفت النظر إلى خلق السموات وما فيهما من الشمس والقمر وسائر الكواكب والأرض وما فيها من جبال رواسي شامخات وان وأنهار وسهول وهضاب وغيرها وان، على ما اشتملت عليه من العظمة التي تعلو على خلق الإنسان أضعافًا مضاعفة．
 العظيم بأنه لا يستطيع أن يخلق ما دونها ويعيده بعد موته؟
وهذا في حق الخلق، أما في حق الله
 أم صغر، فخلق الُسموات والأرض كخلق أصغر شيء، فالكلُّ سواء في ميزان القدرة

## اليمالإم

أولى بالإمكان والقدرة من ذلك|(1) ب. الـادر على البدء قادر على الإعادة. من أدلة ألقرآن الكريم في الاستدلال على البعث بعد الموت استدلالاله على وقوع
 بالنشأة الأولى -الخلق الأول. وهذا استدلال جاء في كثير من آيات الققرآن الكريم، استدلال يلزم منكر البعث الحجة بالدليلي القاطع، نهو يغفل عن أن خلقه على هذا النحو أعظم دليل، فهو يرى بأم عينيه كل يوم النشأة الأولى لإلنسان والحيوان، ومن كانت هذه حاله في الأولى لن يصعب إرجاعه في الثانية؛ لأن اللذي خلق من العدم قادر غير عاجز تعالى على النى أن يعيده وهو أهون عليه، لكن فطرة هور هؤلاء المنكرين فسدت؛ لكفرهم وعنادهم، فغابت
 وِيْنِ


ومن الآيات الكريمات التي ذكرت الاستدلال على النشأة الآخرة بالنشأة الأولى، وتذكير منكري البعث المستبعدين له بهذه الحقية الثابتة التي لا يستطيع أحد
 Tir (1) متجموع فتاوى ابن تيمية /99.

وذلك في قوله تعالى:隼 (8) (1)

قال شيخ الاسلام ابن تيمية رحمه الله بعد أن أورد عددًا من الآيات حول هذا الاستدلال: إنالله تعالى لم يكتف في بيان إلوان إمكان المعاد بهذاء إذ يمكن أن يكون الشئ الشيء ممتنعاولو لغيره، وإنلم يعلم الذهمن امتناعه؛ بخلاف الإمكان الخارجي. فإنه إذا علم بطل أن يكون ممتنغا، والإنسان يعلم الإمكان الخارجي؛ تأرة بعلمه بوجود الشيءي، وتائرة بعلمه بوجود نظيره وتارة بعلمه بوجود هو أبلغ منه، فإنٍ وجود الثيء دليلّل على أن ما هو دونه أولى بالإمكان منه. ثم إنه إذا بين كون الشيء ميك مدكنًا فلا بد من بيان قدرة الربِّ عليه، وإلا فمجرد العلم بإمكانه لا يكفي في إمكان وقوعه إن لم تمتعلم قدرة الرب على ذلك. فبين سبحانه هذا


 كُْوُوكَهُ [الإسراء: 99]. فإنه من المعلوم بيداهة العقول أن خلق الْ السموات والأرض أعظم من خلق أمثال بني آدم والقدرة عليه أبلغ، وأن هذا الأيسر

من المنافاة بين العظمية وبين قبول الُحياة، وذلك أن العظم قد كان جزءا من بـ بدن الحي، أما الُحجارة والحديد فما فـا كانا البتة موصوفين بالحياة، فبتقدير أن تصير آبدان الناس موصوفةً بصفة الحجرية والحديدية بعد الموت، فإن الله تعالى يعيد الكياة إليها
 ولكن لا زال الجحود والشكُ ولُ والريبة تجول في عقول المنكرين للبعث وممخيلتهم،


 .
فالوجود دليل على العدم؛ إذ لولا ذلك
لما كان للشيء وجود في الخارج. وفي موضع آخر من القرآن الكريم نجد تفصيلًا في الاستدلال على البعث بالخلق الأول للإنسان، فأبونا آدم خلقه الله من تراب، فالقادر على جعل التراب بشرًا سويًّا، لا يعجزه أن يعيده بشرًا سويًّا مرة أخرى بعد موته، ويذكر أيضًا بخلقنا نحن -ذرية آدمر آدم فإنه خلقنا من سلالة من ماء مهين، تَّحَوِّلَ هذا الماء فأصبح نطفة، ثم صارت النطفة علقة، ثم تحولت إلى مضغة. إلى أن نفخ الْ الْ فيها الووح، وجعلها إنسانًا سويَّا. فالقادر على هذا الخلت المشاهد

敫



 قَرِبًا وُوَظْنُّ فالآيات تعرض لسؤال منكري البعث المتكرر دومًا (من يعيدنا؟)، (من يبعثنا؟) وهذا غاية الإنكار منهم، كما قال الألوسي رحمه الله: ا(فيه من الدلالة على غلوهم في الكفر وتماديهم في الضلال ما لا مزيد عليه||(1)
فجاءت الآيات بالجواب اللبلي المفحم بأن قل لهم يا محمد -تحقيقًا للحقِّ، وإزاحة للاستبعاد، وإرشادًا لهم إلى طريقة الاستدلال-: إن الذي يعيدكم ويبعثكم هو الله اللقادر العظيم اللذي فطركم وأنشأكم في النشأة الأولى، من غير مثال سابق يحتذيه ولا أسلوبٍ ينتحيه، وكتتم ترابّا ما شم رائحة الحياة، أليس الذي يقدر على ذلك بقادر على أن يعيد العظام البالية إلى حالتها
 قال الرازي رحمه الله: ا(إإن المنافاة بين الحجرية والحديدية، وبين قبول الـحياة أشد (1) روح المعاني /AV/ (Y)
(Y) انظر: إرشأد العقل السليم، أبو السعود .IVv/0

## 

والعلوم والإرادات والصناعات؟! كل ذلك من نطفة ماء! فلو أنصف العبد ربه لاكتفى بفكره في نفسه، واستدل بوجوده على جميع ما أخبرت به الرسل عن الله وأسمائه - وصفاته||(1)

وهذهالآيات لها دلالة عقلية على البعث: فهي نتلة ضخمة بعيدة الأغوار والآماده، تشهد بالقدرة التي لا يعجزها البعث، وأنَّ إنشاء الإنسان من الثتراب، وتطور الجنين في مراحل حياته، وإنبعاث الحياة الحاة من الأرض بعد الهمود، كلُّ ذلك متعلق بأن

 تختل سننه ولا تتخلف، وأن اتجاه الـن الحياة في هذه الأطوار؛ ليدل على الإرادة التي تدفعها وتنسق خطاها وترتب مراحلها فهناكُ ارتباط وثيق بين أن الله هو الحقُّ، وبين هذا الاضطراد والثبات، والاتجاه الذي لا يحيد، وأن إحياء الموتى هو إلاء الـادة للحياة، والذي أنشأ الحياة الأولى هو الذي
 فِفْ فهذا البعث تتتضيه حكمة الخلّق والتد التدبير، وإنَّ هذه الأطوار التي يمرّ بها الجها الجنين، ثنَّ يمر بها الطفل بعد أن يرى النور؛ لتشير إلى أن الإرادة المدبرة لهذه الأطوار ستدفع

$$
\text { (1 (1 النفوائد، ابن القيم ص } 9 .
$$

المعلوم، قادر على إعادته، وإحياء الموتى. قال تعالى:



欵


 مِن



وهذه الآيات تعطي تغصينَ للمراحل التي يمر بها خلق الإنسان، فقد قابل الله هذه المراحل بعدة دلالات على قدرته سبحانه على البعث.
يقول الإمام ابن القيم رحمه الله: ا(أي
 ثم نبههم على ما هو من أعظم آيات قدرته وشواهد ربوبيته وأدلة المعاده وهو خلق الإلنسان؛ فإنه من أعظم الأدلة على التو وحيد والمعاد، وأي دليل أوضح من تركيب هذه الانى الصورة الآدمية بأعضائها وقواها وصفا واتها،
 والأعصاب والرباطات والمنافذ والآلات

رسول الله صلى الله عليه وسلم وفي يله
 وهو يقول: يا محمد، أتزعم أن الله يبعث هذا؟ نقال: (نعم، يميتك الله تعالى ثم يبعثك، ثم يحشرك إلى النار). ونزلت هذه الآيات من آخر يس: وآلَّلَّر
 عن ابن عباس، (أن العاصي بن وائلِ أخذ
 الله صلى الله عليه وسلم: أيحيي الله هذا بعد ما أرى؟ فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (نعمَ يميتك الله ثم يحيك ريك، ثم يلخ

- آخر يس)

وقد أمر الله عباده بالسير في الأرض، والنظر في كيفية بدء الخلق؛ كليستدلو الوا بذلك


 أْلْحِ



 وهذه الآيات مثلٌ ضربه الله تعالى لعباده؛ ليدلَّ على (أن الإعادة أهون عليه

$$
\text { (Y) تفسير القر آن العظيم T/ © } 0 .
$$

بالإنسان إلى حيث يبلغ كماله الممكن في دار الكمال؛ إذ إن الإنسان لا يبلغ كماله في حياة الأرض، فهو يقف ثم يتراجع . فلابد من دار أخرى يتم فيها تمام الإنسان، فدلالة هذه الأطوار على البعث
 ناحية أنَّ القادر علّى الإنشاء قادر على
 الإرادة المدبرة تكمّلُ تطوير الإلنسان في الدار الآخرة، وهكذا تلتقي نواميس الخلتق والإعادة ونواميس الحياة والبعث، ونواميس الحساب واللجزاء، تشهد كلها بوجود اللخالق المدبر الثقادر، اللذي ليس في وجوده جدال (1) ون المدر ومن الآيات أيضًا قوله تعالى: ولو وَضْبَبِ
 كَبِيْ ٌ
 فالله تعالى يعلم أين ذهبت العظام في سائر أقطار الأرض وأرجائها وتفرقها وتمزقهاء ويعلم مم يعيد خحلق الإنسان كما بدأه من أصغر جزء في الإنسان وهو النذنب. قال مجاهلُّ، وعكرمة، وعروة بن
 الآيات الكريمات: (جاء أبي بن خلفِ إلى


إنَّ تُلبث.
إنَّ تُلب الخلتّ يين الموت (العدم) ثمَّ الحياة، ثم الموت، المث الحياة الأبية الخالدة أغظم دليل على قدرة الله التي تجعل
 تَ ( [10بترة: كب]. وني كير من المواضع من الثقرآن الكريمي يين رينا الرحمن تعالى أن من تم تمام مستحقات ألوميته وربويته هدرته على تحريل الخلة من حال إلى حال، ولذا فإنه يميت ويحي، ويخلتويفني، ويخرج الـي من الميت، والميت من الحي، ومن كانت مله حاله نهو قادر على رد الأرواح إلى الأجساد وبعيا في الآخرة.

 ظَ
 عَ
解

 جَعَبَ


من البداية، أي: أيسر، وان كان جميعه على الكله تعالى مينّا، وقاله ابن عباس. ووجهـ أن هنا مثلّ ضربه الله تالئل لعباده، يقول: إعادة الثيء على الخلالت أمون من ابتدائه، فينغي أن يكون البعث لمن تدر على البداية
عندكم وفيما ينكمهة").
 على هنه الآيات نقلًا: دلؤو اجتمع كلُ الخلاتن على إيراد حجبة في البعث علي
 الإعادة ثانيّا أهون من الإيباد ألآلاّ، ونظيره: : . V 9
,

وبمجموع الآليات السابقة كلها نجد أن
أسلوب الآيات يمزج الحجج والبراهين العلية القاطعة بالكلمات البلينة المؤثرة، والمنظق الصحيح، وبينا يرد القرآن الكريم على منكري البعث والحساب ويجادلهم ويطل مزاعهمه، ويدد شبهـه الباطلة الوامية في أسلوب بليغ مسكم يلزم الحجة في الاستدلال على البعث بعد الموت بالنشأةالالاولى. \&. القادر على الإماتة ثم الإحياء ثادر على
㑑

 وفي هذه الآيات（ييتص سبحانه وتعالى علينا تصة الذنين خرجوبا من ديارهم على كثرتهم واتفاق مقاصدهم، بأن النا الذي أخرجهم منها حذر الموت من وباء أو غيره، يقصدون بهذا الخخروج السلامة من المون،

 ر全 رحمة بهم ولطفا وحلما، وبيانا لآلاته


 تزيدمم النعمة شككرّا، بل ريما استعانوا بنعم الله تعالى على معاصيه، وقليل منهم الشكور النذي يعرف النعمة ويقر بها ويصرفها في ．طاعة المنعم｜（1） ومنها أيضًا في الاستدلال على البعث تصة العزير عليه السلام ومو أحد ألنيأ أنياء بني إسرائيل النّي مر على قرية ميتة فاستبعد أن يحييها الله تعالئى، فأماته الله تعالىى مائة سنة،

ثم أحياه．

（1）تيسرير الكريمالرحمن، السعدي ص 1 （1－1
 قَدْ فَصَّلْنَا
［9人－9\％
وأبعد من ذلك فقد استدل الترآن الكريم في كثير من آياته بقصص وأحداث من أماتهم الله تعالى ئم أحياهم في الدنيا؛ لئبت قضية البعث بعد الموت، ويدلي على صلي المد ما أخبر به الرسل من أمر المعاد．ومن هذا الاستدلال ماورد في سورة البقرة، إذ وردت فيها أحداث متتوعة تدلل على ذلك： منها حادثة بني إسرائيل مع نيبهم سيدنا موسى عليه السلام حين قالوا له：لن نؤمن لك حتى نرى الله جهرة، فأماتهم الله تعالى،، ثم أحياهم، وفي ذلك يقول الله تعالى مخاطبًا بني إسرائيل في معرض






 وقريب من هذه الحادثة ما تحكيه لنا السورة المباركة أن أناسًا فروا خونا منا من قدر الله المتحقق في الموت، وهم ألوانـفـ فوقعوا به فماتوا ثم أحيامم الله بعدها، يقول ربنا تعالى فيهم：

نفسها سؤال إبراهيم عليه السلام عن كيفية إحياء الموتى؛ فأمره الله تعالئى أن يذبح
 التي حوله، ثم يناديهن، فتلتمّ الأجزاء بعضها إلى بعض، ويأتين إلى إبراهيم سعيًا. وفي ذلك يقول الله تعالى:




 وهذه حادثة أخرى يستدل بها القرآن الكريم على البعث بعد الموت بطريقة

عملية تطبيقية. ومنها أيضًا في تصة القتيل النّي اختصم فيه بنو إسرائيل، فأمرهم الله تعالى أن يذبحوا بقرة فيضربوه بيعضها؛ ليخرئلمرهم بمن قتله، وفي ذلك يقول الله تعالى :



[البقرة: لقد كشف الله لقوم موسى عن الحكمة من ذبح البقرة. لقد كانوا قد قتلوا نفسّا منهم ثم جعل كل فريق يدرأ عن نفسه التهمة ويلحقها بسواه. ولم يكن هناك شا شاهد فأراد الله أن يظهر الحق على لسان القتتيل ذاته






 فَكَمَاتَبَيْهِ قَلِيرِ
ومذه الققرية مي: بيت المقدس، خربها الملك الجبار بختنصر وقتل أهلها، فمر
 عزير متفكرًا فيما آلت إليه من الذرابيا مستعظمًا قدرة الله ومعترفًا بالعجز عن الانِ معرفة طريق الإحياء فقال:
 الواقع؛ ليكون ذلك أبلغ في المعرفة؛ لان أحاسيس الإنسان ومشاعره أحيانًا لا تقبل مجرد دليل، فأراه الله أبعد الأمرين في نفسه الِّه على أبلغ وجه، حيث أماته فاختلط لـن الحمه وعظمه وشعره بالتراب نم أحياه، نم في غيره حيث أحيا له الحمار وحعظ طعامه من من الفساد؛ ليكون ذلك آية على قدرة الله على البعث والإعادة ودرسًا لغيره(1) . ومن هذا الاستدلال في السورة المباركة



 نَضَرْيْنَا مَدَدَا
 قال الشوكاني رحمه الله: ضإنا من شاهل حالل أهل الكهف علم صحالي ما ما وعد الله به من البعث)( (ث)، كما قال تعالى:
 :
.[Y]
إن هذه الحوادث والتقصص كلها جاءت؛
لتدل على إحياء الموتى بعد مماتهمب، وهذا برهان قطعي على قدرة الله تعالى على ذلك، وعبرة وعظة لمنكري البعث وتبصرة وذكرى لكل عبد منيب. e ه العدل والحكمة يستلزمان وجود اليوم
الآخر.

لم يخلق الله تعالى الخلق عبنًا ولن يتركهم سدى، بل خلقهـم لغاية معلومة وهي العبادة؛ لتكون الدنيا ادار عمل واختبار لهمه، فانقسموا على قسمين: قسم آمن وعمل الصالحات، والتسم الآخر كفر وعصى وعمل السيئات، ومن هنا فإن من حكمة الله ومقتضى عدله وجود البعث ومن ثم الجزاء للخلق بعد الموت؛ ليجزي كل واحد منهم
(Y) فتح القدير

وكان ذبح البقرة وسيلة إلى إحيائه، وذلك بضربه بيعض من تلك البقرة. وهكذا كان، فعادت إليه الحّياة؛ ليخبر بنغسه عن قاتله، وليجلو الشكوك التي أحاطت بمقتله، وليحق الحق ويبطل الباطل بأوثق البراهينين. حادادة أمام العيان لم يكن الغرض منها إلحياء هذا الميت؛ ليكثف لهم عن قاتله فحسب، بل ليكشف الله للقوم باننه جعل ذبح البقرة
 إحياء الموتى بما شاهدوه من أمر القتيل، حتى ييلغوا مـن بعدهم تدرة الله تعالى على الإيجاد والمعاد (1) .
ومن هذا الاستدلال أيضًا الذي دل على إمكان إحياء الموتى. ما جعله الله تعالى الـى من آيات عيسى بن مريم في إحياء الموتى، وإخراجهم من قبورهم بإذن الله تعالى، وذلك في قوله تعالى:





 ومن ذلك أيضًا ما أخبر الله عن قصة أصحاب الكهف، إذ لبثوا وهم رقود في كهنهم مدة طويلة ثم بعثهم قالل تعالى:

اللنيا لا يؤمر ولا ينهى ويترك في قبره سدى دون أن يبعث؟! إن ذلك لا يليت بحكمة الله، فكل شيء يصدر عنه سبحانه لله حكمة تقتضيه (1) وعدل الله لا يسوي بين من أحسن



 قال ابن القيم رحمه الله: (للهذا كان الصوواب أن المعاد معلوم بالعقل مع الشرع، وأن كمال الرب تعالى وكمال أسمائه وصفاته تقتضيه وتوجبهه|(Y) وحكمته تعالى تقتضي أن تكون هناك حياة ثانية بعد الحياة اللدنيا، يقام فيها ميزان العدل الإلهي، وينال كل عامل جزاء عمله
 وأشارت إليه آياته وقوله تعالى:
 تَّهْمَ وغيرها من الآيات. \% . القياس على المحسوسات كالنباتات. ذكرنا -فيما سبق- أدلة على البعث وكانت أغلبها - إن لم تكن كلها- أدلة عقلية، وفي القادم نذكر بعض الأدلة الحسية من

$$
\begin{aligned}
& \text { (Y) الفوائد، ص V. }
\end{aligned}
$$

الجزاء الأوفى على ما قدم في الدنيا، فيثيب المحسن منهم ويعاقب المسيء، ولو لم يكن هناك بعث للخلق وحساب لـهم على أعمالهـم التي قدموها في الحياة الدنيا، لكان الخلق كله عبئًا باطلًا ولانتفت صفة العدالح في حقه تعالى، وهذا أمر لا يتفق مع سكمة
 للعدل الرباني الإلهي؛ لأن الله خلق الـن الخلق لعبادته، وأرسل الرسل وألنز الْن عليهم الكتب؛ لبيان الطريق الموصلة إليه، وعليه فإن ذلك يستلزم الحسابب والجزاء -كما سبق-. وقد جاءت آيات كثيرة من القرآن الكريم تبين أن البعث خرورة يقتضيه عدل الله وحكمته وتقرر ذلك، منها قوله تعالى:
 آيات ابتدأت المحانججة بالاستائفهام الإنكاري؛ لنفي التساوي بين المسلمين والكافرين في الجزاءاء، وإبطال الان زعم الكافرين بالتساوي حينها. أي: لا يكون المسلمون كالمحرمين الكافرين في سوء الحال والمآل.
ومنها أيضًا قوله تعالى:
䉓
 فهل يظن عاقل أن يترك الإنسان في هذه


 هِ


 فهذا مثل ضربه الله تعالى بإحياء الأرض بالنبات بعد إنزال المطر عليها كدليل آخر على قدرته تعالّى على إحياء الموتى، فكا يحيي سبحانه الأرض الميتة التي لا نبت فيها ولا ماء يحيي الله تعالى الموتى عند البعث، فجعل الله سبحانه وتعالى إلحياء الأرض بعد موتها نظير إحياء الأموات، وإخراج النبات منها نظير إخراجهم من الثبور، ودل بالنظير على نظيره، وجعل ذلك

آية ودليلّا على خمسة مطالب:
ا(احدها: وجود الصانع وأنه الحق المبين، وذلك يستلزم إثبات صفات كماله وقدرته وإرادته وحياته وعلمه وحكمته ورحمته

الثاني: أنه يحصي الموتى.
الثالث: عموم قدرته على كل شيء. الرابع: إتيان الساعة، وأنها لا ريب فيها الخامس: أنه يخرج الموتى من الثقبور كما أخرج النبات من الأرض (1) (1) انظر: إعام الموقعين عن رب العالمين، ابن

الأرض الميتة اليابسة التي لا نبات فيال فيها وأفعاله.
المنظور، تأتي آيات القرآن الكريم -الكتاب
المسطور- 'تتعبر عنها بأبلغ بيان وأحسنه
 الفوز والنجاة، ومن هذه الأدلة الحسية التي يشير إليها القران الكريم: الأرض اليابسة

 الكافرين ومنكري البعث على أن الله تعالى المى الما هو الخالق وحده لهذا الكون العنا العظيم القادر على إفنائه، وهو وحده القادر على إعادة الخلق بعد مماتهم في اليوم الآخر بعد فناء
 نوح عليه السلام وهو يدعو قومه إلي معرفة
 : نوح .[10-1v
ومن آيات الاستدلال بالآدلة الحسية: وذلك في قوله تعالى:
 رُمَ وَفَيرِ نَ


## الئلوا

قال ابن عاشور رحمه الله: اوهذا طريقة الناس في معرفتهم لنشأة هذه الحياة، ارتقاءٌ في الاستدلال على الإحياء بعد أي: كما أحيا الله الأرض الميتة بالماء كذلك يحيي الموتى من قبورهم تصوير لكيفية انبعاث الحياة في الأبدان المودعة في الثبور، بحال انبعاث الحياة في النبات المودعة في الأرض، بما يطرأ عليهها من أحوال مـختلفة من حياة وموت بطريقة

متعاقبة.
ومن آيات الاستدلال أيضًا قوله تعالى:重

 آية يؤثرها التعبير القرآني بأسلوب الخطاب، وهو خطاب عام، والمعنىي: ومن العلامات الواضحةة والدلالاتا القاطعة على وجوده، وعلى البعث وأنه يحيي الموتى هذه الصورة المححسوسة. وأدخل المحخاطب في في جو الآية؛ ليباشر رؤية هذا المشهد المليء بالحركة بعد السكون، فالإنسان المان المكر للبعث يرى في كل زمان ومكان الأرض الْ الخشوع -وهو (التذلر)- لحال الأرض إذ كانت مقحطة يابسة لا نبات عليها. وقد أوثرت هذه الاستعارة في هذه الآية، في حين وصفت الأرض في سورة فيرة في



الموت بقياس التمثيل؛ لأنه استدلالّ بحالةِ مشاهدةِ، فلذلك افتتح بفعل الرؤية، بخلاف الاستدلال بخلق الإنسان؛ فإن مبدأه غير مشاهدِ، فقيل في شأنه: تُرَّبِ فهو
مناسبٌ لقوله في الاستدلال الأول:
 موت الإنسان واهتزازها وإنباتها بعد ذلك .يماثل الإحياء بعد الموت)(1) ومن الآيات التي تبين قدرة الله تعالى على البعث وتدلّل عليه قوله تعالىى







[الروم: ^ई-0•0].

وفي هذه الآيات يربط القرآن الكريم حقيقة الْحياة الدنيوية لبعض مخخلوقات الله وبين النشأة الأخرى، موضحا ذلك على

$$
\begin{aligned}
& \text { الثقيم، } \\
& \text { (1) التتحرير والتنوير Y/ (1V/ }
\end{aligned}
$$


 حِحَّا إِّا

 [الأعراف:
وفي هذه الآليات السابقة استدلال بتبدل أحوال الأرض والنباتات من موت إلى حياة، وسلب خاصية النشوء والنماء في بعض النباتات فتهمد وتتغت ثم تسقى بالماء فتعود إليها تلك الخاصية، فلو كان مستحيلآل إعادة الحياة إلى الإنسان مرة أخرى لما عادت الحياة إلى المباتات المختلفة بعد موتها؛ لأن المشابهة واضحة في الُقلدرة الإلهية في إعادة الحعاتين سيرتهما الأولى. ولهذا لفت القرآن الكريم أنظار المنكرين إلى التبصر في الموجودات الحسية واستتتاج العظات والعبر منها؛ ليعود كلنفس إيمانها فتسعد بالُطمأنينة والاستقرارار، وقد تقلمت المشابهة بين إعادة الحياة إلى النبات بالمطر وإعادة بناء الأجساد وإنباتها بالمطر الذي يجعله الله عند البعث وهو مطر كمني الرجال فتنبت منه الأجساد.


إشارة إلى أن العجب يكون من إنكارهم لا من البعث ومعناه: إن كان لك عجب

التعبير القرآني على الأرض، فأخرجها بهنا الصورة الموحية المؤثرة، والصفتان تعبراني عن معنى واحلد، وهو ما يظلهر على الأرض من آثار الجدب ونقدان معالم الحياة. ويتناسب انتيار الصفتين مع هدف الآيات في عرض قدرته تعالى على إحياء الأرض وهو إثبات البعث والنشور وإحياء الموتى، فكما أن الأرض الا

 تستجيب الأرض الميتة وتهتز وتريو وتدب الحياة فيها بسبب الماء النازل، كذلك فإنـا الله الذي أحياها لمحيي الموتى، فالآيتان ذات دلالة شاملة من خلال القترانهما بالسماء الماء والأرض، وبذلك تحقق شمول العبرة لكلا كائن على الأرض، وتتحقق نعمة الهداية، نضلاً عن أن حيوية الصورة قائمة بتجددها واستمرارها؛ لأن إنزال الماء على الأرض عملية مكررة مع الزمان والمكانان، فهي قائمة ما دامت السموات واتي والأرض، شاهدلـة على قدرته تعالى، يعتبر بها جيل بعد جيل، ولابد من ملاحظة التُناسب والانسجائ مين بين الفكرة المراد إثباتها وبين الاستعارتين، فهو تناسب وتأليف محكم" (1).
(1) الظر: الاستعارة في الثقرآن الكُكيم، أحمد


للحياة، فإذا أوقدت به النار دبت فيه الحركة واخطربب، وهذه آثار الحياة، فمن قدر على هذا قادر على إحياء الموتى، وقد ذكر الله تعالّى هذا الدليل في موضع آلير في معري الاستدلال على آلوهية الله وربوبية، وإثبات البعث والحساب؛ ومحاجججة منكريه، وإبطال اعتقادهم الفناسد في سورة الواقعة،
 معرض الرد على الكافرين في قوله تعالى:




يرجع السياق لإثبات البعث بمحاججتهـم بما يرونه بأعينهم من أدلِّة وبراهين ثابيتة فيبدا سبحانه بقوله:
[الو اقعة:
وهذه الحقيقة لا ينكرها مشركو العربب، فهم كانوا يؤمنون بأن الله تعالى هو الـخالقن،
 سيعيدهم إلى الحياة بعد الموت، وهذا ما يدل عليه حذف مفعول الفعل أي:بالبعث والحساب. ثم تأتي الآيات لتعقد حوارًا مع الكافرين لمحاججتهم عن طريق الاستفهام؛ لبيان عظمة الله تعالى وقدرته في هذا الكون وصولَا إلى تقريعهم وإثبات البعث وذلك في قوله تعالى:

من شيء فمن إنكارهم البعث، فاعجب؛ لأن العجب ما ندر وجوده وخخفي سببه، وليس البعث مما ندر، وهم يشاهلدون وإ إحياء الأرض بعد موتها، واكتساء الأشجار بعد عريها، وعود النهار بعد زواله، والليل بعد ذهابه، وإخراج الحي من الميت وريت والميت من الحي، ولا مما نخفي سببه فإن الله سبحانه هو الفاعل لذلك والمخترع له والقادر عليه وحكمته إظهار ما استر عن خلقه من تدبيره، وما النشأة الثانية بأعجب من الأولىـ ومن طرق الاستدلال التي تبين قدرة الله تعالى على البعث وتدلّل عليه بدليل واقعي



 كَمِيـمٌ






 فهذه الآيات تدلل على الُّعث عن طريق الشجر المتطوع لإيقاد النار، فالشجر إذا قطع وأصبح حطبًا يكون ميتًا وليس فيه أثر

النوم واليقظة）باعتبارهما نموذجّا متكررًا للموت والحياة للإنسان؛ لأن النوم هو في الحقيقة موت أصغر؛ إذ إن كلًّا منهما عبارة عن انسحاب من الحياة وتوقف الأعضاء عن أداء مهامها، على درجات متيات متفاوتة بينهما، واليظظة شبيهة بالبعث؛ إذ إن كانِّا منهما يعني عودة الأعضاء إلى أداء وظائهها مع اختلاف بينهما في الدرجة． وجاء هذا الاستدلال في مواضع من الثقرآن الكريم منها قوله تعالى：


我 وقوله تعالى：㢄 نِيْدِ لِيْتَضَ




آيات وإن كانت خبرّا من الله تعالى عن قدرته وعلمه، فإن فيها احتجانجا علا على المسركين به الندين كانوا ينكرون قدرته إحيائهم بعد مماتهمه، ويعثهم بعد فنائهمر（Y）． فدلت بذلك على إمكان البعث والحشر؛
（Ү）انظر：جامع البيان Y／




 آلَّرَعِرْنِ
 Cin

四

 ويلاحظ على الآيات أنها أدرجت ضمن

 قاعدةِ أسلوبية في أدب الحوارار والاستدلال، الاستدلال على قدرة الله تعالى على الحى الخلق، والتصديق بحقيقة البعث، ولقد التد أتى الاستدلال بالنعم وفق تسلسل منطقي؛ إذ ابتدأبذكر المتتعم بالنعم نفسه وهو الإنسان، فقدم بذكر خلقة، وأعطاه الأهمية والأولوية، ثم ذكر النعم المسخرة له（1） ومن الأدلة على إمكانية البعث وطرق الاستدلال الواقعية الحسية عليه：（ظاهرة （1）انظر：آيّات الأنواء آنجوية في الثرّآن، أحمد


## 

إزاره، فإنه لا يدري ما خلفه عليه، ثم يقول: باسمك رب وضعت جنبي وبك أرفعه، إن أمسكت نفسي فارحمها، وإن أرسلتها فاحفظها بما تحفظ به عبادك الصالحين) (ب) وعن البراء أن النبي صلى الله عليه وسلم كان إذا أخذ مضبععه قال: (اللهم باسمك أحيا، وباسمك أموت) وإذا استيقظ قال: (اللحمد لله الذي أحيانا بعدما أماتنا، وإليه - النشور)

لأن النشأة الثانية منزلتها بعد الأولى كمنزلة اليقظة بعد النوم في آن من قدر على أحلىدهما فهـو قادر على الأخرى، ولذلك نان تذييل الآية بقوله تعالى: فـى
 أي: في معرفة حقيقة ما بين الموت والحياة واليقظة والنوم من المناسبة، فإذا جهلنا حقيقة النوم وكيفية حصوله رغم بساطثه ورغم تعاقبه والتصاقه بحالنا، فمن باب أولىى ألا ندرك سر الإحياء وحقيقته، فكم في الكون أشياء لا يدرك الا العبد -على بساطتها- حقائقها لما أودع الله فيها من الأسرار والكوامن ما يقف الإنسان عندها
 مؤمنًا موقنا، مع ما في ذلك من منافاة الإيمان بالغيب(1)
ومشل هذا الاستدلال جاء كريمات أنخرى ـ والنبي صلى الله عليه وسلم حول بمنهجه الإصلاحي هذه الحقيقة إلى أمر واقعي يستشعره المرء المسلم كل ولميوم صباحًا ومساء؛- فيتذكر الموت وات والبعث ولا يغفل عنهما البتة، بقوله صلى الله عليه وسلم آمرَا صحابته رضي اللّه عنهم فيما رواه البخاري عن أبي هريرة: (إذا أوى أحدكم إلى فراشه فلينفض فراشه بداخلة

$$
\begin{aligned}
& \text { (1) انظر: منهج القر آن في إثبات عقيدة البعث بعد }
\end{aligned}
$$

اليوم، والتهويل يتجلى من المطلع، إذ يبدأ
 بعدها مع حذف جوابها، وفي هذا الحذف التف الـف تحقيقٌ لدلالة التهويل والتفخيمب؛ إذ يترك لخياله ونفسه أن يذهبا في تخيله وتصور رهكل مذهب، وكأن هذا الجواب لا تحيط بوصفه الألفأظ والعبارات. وييين سبحانه ما ما يحل على الأرض من دمار عند وقوعها، فيقول مكررًا:

 حتى تتهدم الجبال الرواسي وتكون نأثرًا بعد عين، أي: أصبحت الجبال بعد مذا البس كالغبار المنثور المتطاير، تنبيبة زاد من المن تهويل هذا اليوم وفظاءتهه، وللدلالة على تحقق هذا الأمر بالرج والبس أكدت الألفالفعال بمصادرها في قوله تعالىى: وا
 وهذا التحريك والتسسير للجبال جاء مرانقًا لمشهد اضطراب السماء وتموجيا


.[1--9
مشهلٌ يصور السماء وهي تتموج وتضطرب، والجبال تتحرك من مكانها وتسير؛ لتثول إلى هباءٌ منبثِ. وفي موضعِ


## أبرز أحداثاث الئيم الآخر

أولًا: أحداث كونية:

1. تصدع الكون وتبديله.

فصل القرآن الككريم في مشاهد اضطراب
النظام الكوني وتداعيه في اليوم الآخر، فعرض المشاهد الأولى له وشخصها بكا بكل دقة للسامع تشخيضًا بينًا دقيقًا، وصور حالـ الا الأرض والسموات حينها، وكيف تتبدل صورتهما وتتغير عما هي عليه في الحياة الثدنيا.


.[ \& $\wedge$
وذكر ما يحل بالكون من خرابِ ودمارِ وتغير لمعالمه، وسنحاول جهد الإمكان
 وترتيها الزمني؛ وإن كانت بعض هنا هنه المشاهد متداخغلةً فيما بينها، ومن أولى ألى المشاهد التي تحصل ما جاء في قوله تعالى: (C) (1) (C) (0)

 فهذه آياتٌ تصور حال الكون، وما يجري فيه من تغير واضطرابِ عند قيام الساعة، صورةٌ كلها تهويلُ وتفخيمٌ لهذا
 جوابها للامتمام بما بعدها، وشد ذهن السامع إليها، مع تقديم المسند إليه بعدهاما، هذا التقديم الني يحدث تهي تهويلا قد لا لا نجده في تأخيره، ويهز المتلقي ويلفته المى أمر غريب لم يحصل مثله في الدنيا، فالسماء لم يسبق لها أن انفطرت أو انشقت، ولا الكواكب اندثرت أو انكدرت، ولا البار البحار سجرت أو فجرت، وغيرها من الأحدات الغريية غير المألوفة(4)
ومن ذلك قوله تعالى: (C)
 [الانشقاق:1-0-0]. وبالأسلوب نفسه نجد أن مشهد الخراب يأتي على الكواكب والبحار في قوله تعالى:
 . ويتوس القرآن في بيان مشاهد التغير والخراب في الكون في قوله تعالى:
的 (1)



$$
\begin{aligned}
& \text { (Y) انظر: التُقديم والتأخير في القرآن الكريم، }
\end{aligned}
$$

آخر نجد تشبيه الجبال الرواسي بعد هذا الرج والبس بالصوف المنغوش في قوله

 فالجبال تصبح كالصوف المتناثر هنا وهناك، صورةٌ تشييهيةٌ تبين مشاشة الجبال وتفتها يوم القيامة حتى تغلو كالصوف المتناثر المتطاير. ومشهد نسف الجبال وييان حالها تكرر في القرآن الكريم في أكثر من موضع. وفي موضع آخر نقرأ آياتِ كريماتِ تصف ضعف وهو ان الدنيا التي ما إن ينفخ في الصور حتى تذهب زينتها وتنتهي، وتهدم معالمها وذلك في قوله تعالى:




آياتٌ كريماتٌ تنعل مشاهد اليوم الآخر وتركز على تصوير أحداثه لا ذكر محدثها حتى ليخيل للمرء أن هذه الأشياء منقادة انقيادًا إلى سرعة الاستجابة للفعل، فتتخلع الأفئدة وترتعد الفرائص من هول ما ما يحدث آنذاك ترهيبًا وتخويفًا (1). وتتنوع مشاهد الاضطراب الكوني في
(1) انظر: التوجيه البلاغي للثقراءات الثقرآية،


Y．الفنخ في الصور．
من مشاهد الأحداث الكونية النفخ بالصور فيكون البعث والنشور بعدها． والصور قرن كالبوق، يأمر الله تعالى إسرافيل عليه السلام أن ينفخ فيه النفخة الأولى ومي نفخة الصعق، فيصعق من من في السموات ومن في الأرض إلا من شاء الله، ثم يأمره أن ينفخ النفخة الثانية وهي نفخة البعث، فإذا الخلانتق قيام ينظرون، ويمثل البعث والنسور أول مراحل اليوم الآخر ． وقد تنوعت مشاهد البعث في التعبير القرآني فينت مشهجد النفخ في الصور ومشهد بعث الناس من قبورهم استعلادًا لحسابهم، مح وصف حالـ الناس وهم يستقبلون النداء والتركيز على حال الكافرين حيئلِ، والنفخ في الصور هو آول مراحيل اليوم الآخر، والصور هو الناقور كما سمانـا


ومما جاء في بيانه قوله تعالى：




 وهذه هي النفنةة الأولى التي تتضي على الخلاثق كلها إلا ما شاء الله تعالى فبعد أن

隹
［1 $\{-1$
فهذه آياتٌ تصور ما يحل بالكولِ الكون من اضطرابِ وتحولٍ يمس كل أركانه، ذلك التغير العنيف المتمثل في طمس الأنواري، واندثار النجوم، وتسيير الجبال، وتفجير البحار وغيرها من صور الخراب اللذي شمل كل شيءٔ في الأرض والسماء． وتتغير الألفاظ ويبقى الأسلوب نفسه في عرض مشاهد الاضطراب في هنا النظام في قوله تعالى：四 （1）
的的 （10）（10）
 ［المرسلات：1－10］． فالآيات تصور مشهد الاضطراب في النظام الكوني، المتمثل في تلك الحركة العنيفة الثي تجتاح كل شيء، وتثير كل شيء؛ فتطمس النجوم، وتنشق السماء، وتنسف الجبال، فتتلاشى الثوابت، ويحل الروع محل الأمن في الأرض، والصشخب محل السكون．
 وغيرها. فما هي إلا نفخة وأحدة والكل
 فبعد النّفخ الثاني في الصمور تعود الأرواح إلى أجسادها، ويحيا الناس، ويخرجون من قبورهـم ويقومون لله رب العالمين للحشر والتحساب. هذه الشذلدة على الكافرين -كما سيأتي بيانه-
 (A) . اوالننقر في الناقور هو ما يعبر عنه في مواضـع أخخرى بالنفْ في الصور، ولكن التُعبير هنا أشد إيحاءَ بشدة الصورت ورنينه؛ كأنه نقرّ يصوت ويلوي، والصوت اللذي ينقر الآذان أشد وقعا من الصوت تسمعه الآذان، ومن ثم يصف الأيوم بأنه
 شr . الإنبات من القبود.
بعد أن بينا فيما سبق المراحل التي التي تسبق الإنبات من القبور، والتي تتمشل في تداعي الكون والثنغ في الصور، تطالعنا آيات كريمات تبين الكيفية التي يخرج بها الناس من قبورهم لأرض المـحشر؛ لاستقبال حسابهم بعد النفـخة الثانية، وقد ذكر ذلك في علد من الآيات المباركات متخذلًا من

[^1]يأمر الله تعالى الملك إسرافيل عليه السلام بالنفخ الأول في الصور فينفخ فيه، فعندها يهلك جميع الناس والجن والحيوانات على وجه الأرض، وبذلك تجمع الأرض وتضم في طياتها وفي بطنها وعلى ظهرها جما جميع أهيائها أمواتَاتلا حي فيهم. وقد عبر القرآن الكريم عن هذه النفخة المهولة بأكثر من تعبير ووصف منها النفخة
 [الحاقة: باب].
ومنها الصيحة في قوله تعالى:
 يَيْتِّيُوْنَ
ومنها الراجفة في قوله تعالى: : لا

 [النازعات: باب].
ثم تأتي بعدها النفخة الثانية بعدما يشاء الله بذلك بعد الأربعين، ويصف فيه الحّق تعالى بعث الناس ونشورمهم عند سماع النفخ في الصور في قوله تعالى:
 (o)
 إِ
 وتوله تعالى:


 وهذا ينبئ أنهم يخرجون من من القبور في

كرب شديد وهول عظيم مفزع. وقد تناولت آياتٌ عديدةً من القرآن الكريم أحوال الناس وطريقة بعثهم، وصورهم، حركاتهم وقسماتهم بكر بكل دقة تتناسب مح هول ذلك اليوم وشدته، تلك الحركات الدالة على الهول والفزع والاندهاش مما رأوه من اضطراباتِ كونية، وأهوالٍ حلت بالأرض وبهم بعد البعث،
 وكأنه يعيشها، مركزةً على مشاهد الكافارين من انكسار أبصارمهم وخشوعها ذلَا ذلا وهوانتا، وحركاتهم التي تثير الفزع والتخوف، ومقابلتهم بأحوال المؤمنين آنذالك في بعض

المواضع. ومن آيات القرآن في بيان الخروج من

 (0)
 [ا'قشر: זفالآيات تصور مشهل بعث الكافرين المنكرين للآخرة من قبورهم وعليهم ثياب الذل والهوان، مسرعين إلى الداعي رغم

التشبيه والاستعارة أدوات في التعبير عن ذلك، راسما لنا صورة مادية تتجسد فيها عناصر الدهشة والإسراع والذهول من هول ما يرون. والناظر في أغلب المواضع التي ذكرت فيها هذه الكيفية يجد ألنا التعبير القرآني يركز في أكثرها على الكافرين ومنكري البعث. قال تعالىى واصفًا هذا الخْروج:


 [يس: فبعل النفخة الثانية يخرج الناس وينبتون من قبورهم كما ينبت البقل كما روي عن أبي هريرة رضي الله عنه أنه قال: قال رسول
 أربعون) قال: أربعون يوما؟ قال: (أبيت)، قال: أربعون شهرِّاء ثال: (أبيت)، قال: أربعون سنةّ؟ قال: (أبيت)، قال: (ثم ينزل الله من السماء ماة، فينبتون كما ينبت البقل، ليس من الإنسان شيءٌ إلا يبلى، إلا عظمًا واحدّا، وهو عجب الدنب، ومنه يركب الخلق يوم القيامة) (1) وينقسم الناس إلى صنفين: صنف يقول: (
 كابر التُّسير، باب (يم ينفخ في الصور)،

## التصا







 ومع أن المؤمنين والكافرين يتساوون بإظهار هذه الصورة والتركيز عليها قدم





 بعض: جاءوا كالجراد متتشر في كل مكانِ؛
 وتماوجهم وهم حيارى فزعين متتشرين هنا وهناك يستر بعضهم بيعضي من شدة الخوف.
وهذا التُثبيه يتناسب مع آخر السورة نفسها في قولهم في الدنيا: . المنهزم بالجراد المنتشر هنا وهناك بعضه

نوق بعضِ.
 (ع) انظر : التقديم والتأنخير في الثقرآن الثكريـم ص
(0) الكشاف

للقيام إلى الحساب بعد النفخة الثانية، هذا المشهد المهول المفزع الذي يدل عليه
 أي: شيءعظيم مهول(ث) .
وقد تعاضدت الفنون البيانية من تشبييه ومجازِ وكناية في رسم صورة هؤلاء المجرمين وهم يقومون للحساب منيخذلين مذنورين في ذلك اليوم العصيب؛ إذي يبثون من قبورمم منكسي رءوسهم، أبصارمهم الثى لـى الأرض لا يرفعونها ذلاّ وهوانًا، فالخشوع (1) انظر: الثتصوير الفني في الثقرآن، سيد قطب صو90.



 فهذه آياتٌٌ ترسم صورةً تهكميةّ لهؤلاء الكافرين عند بعثهم للحساب، صورةٌ تُتناسق مع ما كانوا عليه في الدنيا حين يسرعون إلى الأنصاب يعبدونها، فجاء التعبير بتصوير حالْهم في الآخرة كذلك؛ ليكون التعبير أشد

إيغالاًا في السخرية والثهكم ومثل هذه الآيات أيضًا تطالعنا آياتٌ كريماتٌ في وصف البعث في معرض تسلية النبي صلى الله عليه وسلم من تكليب الكافرين بدعوته صلى الله عليه وسلم؛ لتقرر حقيقة البعث، وتصور حانى حال خروج



 هِ
[ق: :

آيات تصف حال الن الناس يوم ينفخ في الصور وينادى فيخرج الناس من قبورهم، ولتهويل هذا اليوم وحال الناس فيه وتغظيعه حذف مفعول واوَأَتْتَعْ واستمع لأحوال الآلخرة التي أخبرك بها (Y) انظر: مشاهد الثيامة في القرآن، سيد قطب .1AV (Y) انظر: البحر المحيط، أبو حيان الأندلسي

وأوثر التعبير بالانتشار مع جعله اسم
 صورة الجراد وشدة اندفاعه عند بـد بداية انتشاره، وتلك صورة المـجرمين عند
 الذلل والهوان المضهروب عليهم كونهم年 بسرعةٍ مشية الخائف المذعور إلى داعيهم؛
 وبهذا تواشجت فنون البيان في تقريب صورة بعث الكافرين من قبورهم إلى الأذهان بتشبيههم بالجبراد المتتشر وهم أذلاء منكسرين عليهم ثياب الفزع والخوف. وفي

 فهم ليسوا في تلك المرتبة من الفزع والشدة، بل هو يسيرٌ عليهم بأمر الللـ تعالى. ومما يدل على عسر ذلك اليوم على الكافرين خاصةً دون المؤمنين الموحلين

 . $[1 \cdot-1$
وإذا انتقلنا إلى موضع آخر نجد آلن التُعبير القرآني يصور الكافرين عند بعثهم من قبورهم للحساب بسخرية وتهكم في

(1) روح المعاني، الألوسي ع\/•^.

## 


 تقدير الله تعالى وحكمه حدًا توقت به الدنيا وتنتهي عنده، أو حذًا للخلاتئق ينتهون . ${ }^{(1)}$ فهو واقعٌ لامحالة ولكن شاءت حكمته تأخيره إلى وقتِ معلوم. ومن الآيات التي تصهور حالهمم وضعفهم وهوانهم بتشبيههم في أرض المحشر بالفراش المبثوث وذلك في قوله
 أْلْبَتُوْوثِ فالناس حينثذ يكونون كالفراش المتفرق، المتشنر هنا وهناك، يموج بعضهـم في بعضي من شدة الاضطرابب والفزع، فشبه الناس بالفراش المتطاير في كثرتهم، وانتشارهم،
 وفي مواضع أخرى تأتي لمحاتٌ سريعةٌ لأحوال الناس في ذلك اليوم العصيب. وفي المعنى نفسه نجد آيات كريمات أخرى

تصور حالهمم.
ثانيًًا: أححداث في الحشر : من أحداث اليوم الآخر الحشر وأحوال الخلق فيه حينها، وقد تناولت آياتٌ عديدةٌ من الثقرآن الكريم طريقة الحشر، وصورهم (1) الكشافـ، الزمتخشري

 والمراد بالحق: الوعد الصادق وهو الحشر، وسمي حقًا؛ إبطالًا لمزاعم المشركين بألنه افتراءٌ واختحلاقُّ، إذ كانوا يسمونه سحرّا ويعدونه خيالَا، فيعلمون آنذاك أن أن الواقع قد يطابقه، فكان حقًا فإنه قد طابقه الواقع، فكان الإخبار به صدقًا. إذا كانت المواضع السابقة جاءت ركا ردا على المشركين في إثبات البعث وكيفية قيامهم من القبور إلى الداعي، فإن هنالك ثمة آيات تصور الناس جميعا عند بعثهم، وهي وإن كانت جوابا عن سوال الكافافرين عن البعث، إلا أن الجواب كان عامنا في بيان بعث الناس كلهم. وذلك في قوله تعالى: :

[النبأ: IN-|v].

وأتت هذه الآيات تغصيلَ للإجمال
(1) الوارد في أول السورة
 . ${ }^{[r-1}$
سَيُعَمُوْنَّهُ [النبأ: ع-0].

لردعهم وتهليدهم وبيان أنهم سيرونه
حقيقة وسيعلمون حينها أنه حقّ، وأوثر
 $.0 \varepsilon r / 9$

فلا تخفى جمالية المقابلة في اختيار الألفاظ المناسبة لكالا الحالثين. وحشر المؤمنين والكافرين إلى مصيرهم تكرر في سورة مريم. ومن صور حشر الكافرين المجرمين (حشرهم زرقًا) كما جاء في قوله تعاللى:全
 [ $1 \cdot r-1 \cdot r: b]$
يصور المشهد المبارك المجرمين وهم يحشرون زرق الوجوه من الكدر والغم أو زرق العيون من شدة العطش أو من العمى، يتخافتون بالحديث لا يرفعون الي صوتًا من الرعب والهول والر والرهبة المخيمة على ساحة الحشر، وفيم يتخافتون؟ إنهم يحاولون تقدير المدة التي قضوها في الدنيا أو في القبور، فيقولون لم نلبث إلا عشر ليال، ويقول أصوبهم رآيا: ما لبثتم غير يوم، فيستوي في ذلك التّخبط الناتج عن المفاجأة الجاملولون والعُالمون (ث) . ومن صور حشر الكافرين المجرمين (حشرهم عميًا على وجوههم) لا كما كانوا يمشون في الدنيا على أرجلهم.

 (Y) انظر: التحرير والتنوير، ابن عاشور (ケ
سيد قطب ص ع . . .

في أرض المحشر، بكل دقةٍ وبيان، تلك الطرق الدالة على مكانة كل صنف منهم حيتِّه، ومن ذلك حشر المتقين والمجرمين
 اُكرَّحْ وِرِدَا فالآيتان تصوران مشهد حشر المؤمنين والكافرين وحالهمه؛ فالمؤمنون المتقون
 بعزة وكرامة، أما الكافرون المحجرمون فيساقون سوقًا شديدًا إلى جهنم، عطاشًا
محرومين من الماء، كالبهائم العطاش (1) ونـي وبهذا الأسلوب قابل بين مصير الفريقين بأبلغ بيان. إذ عدى تعظيما وتبجيلًا للمؤمنين، وذكر صفي الرحمة إكرامًا لهم؟ إذ إن لفظ الحشّ الحشر يوحي بالجمع من أماكن متفرقة وأقطار شاسعة على سبيل
 يحشرون إلى من يرحمهم، كما أن لفظ الوفل مشعرٌ بالإكرام والثبجيل كما يفد الوفاد إلى الملوكك متتظرين الكرامة عندهمه؛ وفي جانب المجرمين استخدم لفظ السوق النذي فيه إزعاج، ومما زاده تفظيعًا هو تعديته الـه - با بالَ

[^2]فرب العزة سبحانه وتعالى أقسم بنغسه الكريمة أنه يحشر الكافرين منكري البعث،
 التي كانت تضلهم في الدنيا، وأنه يحضرهم حول جهنم جاثين على ركبهم ذلَا وهوانًا وقد رسم القرآن الكريم في مواضع


 الناس بشُكل عام تصويرها وهي قد ذلت

 [111:ab]
ومنها أنه حينذ تيض وجين وجوه وتسود


 تَكَفْرُونَ

.[1.v
فالآيتان تصوران مشهذاًا من مشاهد
 مبيضة ووجوهًا مسودة وهذا مشهيّ حسيّ، ولكنه منبعثٌ عن تأثر نفسي، ألثى ظله علّى هذه الوجوه فابيضت، وعلى تلك فانك فاسودت، وهذا وذلك زيادة في العذاب والنعيم وفي
(C) جَهَ国

[الإسراء:
وغيرها من الآيات. آيات تصور الكافافرين
 وجوههم عميًا لا يرون، وبكمًا لا يتكلمون، وصمًا لا يسمعون، يـحبس أولهم على آخرهم، فيساقون إلى النار مجتمعين. وحشر الكافر أعمى يمشي على وجهي جاء في حليث أنس بن مالكِ رضي الله عنه الـال: قالْ رجلٌ: يا رسول اللد كيف يحشر الكافير على وجهه يوم القيامة؟ قال: (أليس الذي أمشاه على رجليه في الدنيا قادرًا على أن يمشيه على وجهه يوم القيامة؟) (1) . ومن صور حشر الكافرين المجرمين (حشرهم مع أوثانهم وشياطينهم ومم جاثون على الركب) وذلك في قوله تعالى:
 بِنْ لِّ شِيعَةٍ .[79-71
وقوله تعالى: :





هذه المقابلة بين الفريقين التي أظهرت
 مشرقةٌ مبتسمةٌ، وهذا يدل على الألمن الأمن
 مظلمةً، وهذا يدل على خلى خوفهم وذعرهم ويأسهم، فهم فريقان مختلفان، وهذا ما ما يدلٌ عليه التنكير المستفاد منه التنويع في . (种"
وفي الآية تكريم عظيم من الله لعباده المؤمنين في أرض المحشر يوم التيامة، فهو
 في أرض المحشر بالنظر إلى وجهه الكريم
 الجو صحوًا كما دلت على ذلك النصوص التي وردت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم في رؤية المؤمنين لربهم ميوم القيامة. وهكذا رسم القرآن الكريم في الآيات السابقة بمجموعها صورة تقابلية بين بياض ونضارة وجوه المؤمنين، وسواد وكلاحة وقتامة وجوه الكافافرين، وفي الجمع والموازنة بينها يتجلى البون الشاين الشا بين منزلة المؤمنين والكافرين في أرض المحشر، ففريق المؤمنين يحشرون فين فين آرين أجمل صورة وأكرمها، وقد ملأت الطمأنينينة والفرحة نفوسهم -فالبياض علامة لهم يور يوم القيامة- فوجوههم بيضاء مشرقة ضاحكاكة مستبشرة إلى ريها ناظرة.

التحقير والتكريم ("). وخص الوجه بالذكر دون سائر الجسد؛؛ لأنه أول ما يرى من الإنسان، ولأنه أشرف الأعضاء في الجي الجسد. ولهذا نرى التركيز عليه في وجوه الكافرين خاصة مثل قوله تعالىى:
 ( [الزم: •יז].
وني سورة عبس نعاين صفاتِ أخرى في الوجوه، وجوه المؤمنين ووجوه الكافافينين، زاد فيها على بياض الوجوه النور والإشراق والضحك والاستبشار مما دل على الأمن

 .[49
وأضاف إلى وجوه الكافرين المسودة غبارا دالًا على الكآبة واليأس والخوف في قوله تعالى: .[号
وفي آيات أخرى نرى تقابلًا بين وجوه المؤمنين ووجوه الكافرين من حيث النيا النظر

 .
(1) انظر: مشاهد القيامة في القرآن، سيد قطب ص

## 

 ． وقد سبق بيان هنهالآيات． وقد صور القرآن الكريم حالهم وملابسهم ورجوههم مثا، حالهم ذليل، وذلك في توله تعالى
促
 وُيُوهَ
 ．$[0 \mid-\varepsilon \wedge$
وصورهم وهم صامتون لا يتكملون ني توله تولى的（1）
 نَكِمدُ ومنه أيضَا توله تنالى：
戓
 نَيْنَّ
 ［ $\mathrm{c}-\mathrm{-rv}$－ مشهلٌ يصور حال الهلع والنعر مـا يرى، والندم على ما قدم، عنـما يرى تضاء اللهت تلالى في البهائم قبل حسابهم فيتمنى آن

بخلاف الكافرين الليني يحشرون سود الوجور في أبشع صورة وأذلها، ونوجوهرم سوداء مظلمة عليها غبرة ترمتها تترة لا تنظر إليه سبحانه بل مم في النار خالدون． ومما جاء في وصف الكارفرين في



 آية ترسم صورة المجرمين ومم منكسو الرّروس يوم القيامة، لا يرنونينها من عظيم الخزي والذل الني يشعرون، ويحكي بعد ذلك تولهم الدال على إقرارمم بعد أن شاهلوا باكينهم وسمعوا بآذانهمر بانذ الآنخرة حق وما جاء به دسل الله عليهم الصلاذ ，السلام حق، فيتمنون أن يعيدم الله إلى اللدنيا لتكون الفرصة الأنيرة لمهم، ولكن بعد ورات الأوان． وقد صور القرآن الكريم أبصار الكافرين فيأرض المحشر، صورماوهميلذليلة مهاتة،
 （C）（C）会
 ．



المرء يوم القيامة على طريقة الترقي في القرب والمحبة؛ مبالغة في وصف الهول والفزع الذي يعيشنه، فـالذكر فرار الإنسان نز أحبابه، ورتبهم ترتيبًا في الحنو والثنفقة، ببدأبالأقل، وختم بالأكثر؛ لأن الإنسان أشد
 يفر منهم؟؛ لاشتغاله بنفسهه|(\$) وقد اقتضى السياق هذا الترتيب، في حين نجد أنه في موضع آخر بدأ بما انتهى





ومما لاشك فيه أن سبب تقديم الأخ على الأم والأب والصاحبة والابن في سورة عبس، وتقديم الابن على الصاحبة والأخ والفصيلة (الأم) في سورة المعارج، كان لأمرِ خاصي يقتضيه السياق، جعل النظم في الثترتب مغايرًا في الموضعين، وهو يقوم
 لتصورِ معين، ويحقق كل شروط الفن البلاغي. مقام فرادِ وهربِ من الألحبة المّام في سورالًا بالنفس عبس

يكون ترابا كالبهائم لسوء ما قدمت يداه من خزيٍ يتظره حسابًا وجزاءً. وإذا انتقلنا إلى موطنِ آخر نجد آياتِ تصور الهول الذي يعم كل إنسانٍ في أرض المحشر حتى ينصله عن محيطه ويجعله يفر من كل قريب وحبيب له في الدنيا، وذلك في قوله تعالى :


 (4)
[عس: [عب:
مشهُّيصف أهوال القيامة التي تصل إلى مشاعر الإنسان الوجدانية المرتبطة بأقرب الثناس إليه، وقد بين النبي صلى الله عليه وسلم هول ذلك اليوم فعن عائشة رضي الله عنها قالت: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: (بحشر الناس يوم القيامة
 والرجال جميعا ينظر بعضهم إلى بعضٍ قال صلى الله عليه وسلم: (يا حائثة الأُمر أشد من أن ينظر بعضهم إلى بعضي) (1)؛ لأن مشغولٌ بأُمره ولا يايدري عن حال غيره شينًا. ويلاحظ أنه تدرج في ذكر من يفر منهم
 كتاب الجنة وصڤةّ نعيمها، باب فناء الدنيا وبيان الحشر، \&/

## 

يوم الفزع الأكبر، والإنسان يفر من الأباعد واتساعها في قلب الكافر، وتفاقم التشتت أولًا ثم ينتهي بألصق الناس به، فجاء اللذي يعتريه، وهذا ما يرمز إليه الانتقال
 فكرة الفرار والنكوص عن مساعدة أقرب ويدل أيضًا على العجز عن طلب المعين،

 لما احتاج بعد ذلك إلى إلى ذكر غيرهمه، ولأن الوصف بالتخلي عن نجدة الأبناء، العصيبي(1) ولم
 يصل إليه التعبير عن مدى انشغال الإنسان الثن الترتيب مغايراً في سورة المعارج، منها أن المفتدي هو (مجرم) وليس إنسانًا اعتياديًا، والمجرم مستعلٌ لفعل أي شيء؛ للنجاة بنفسه ولو كان الفداء بأحب وأقرب من للديه؛ ليضعه مكانه في النار، بل لا يهمه لو افتدى بالناس كلهم بذنبه، ومنها أن البدء بأقرب الناس يدل على هول العذاب فوق التصور مما يجعله يفتدي هكذا، ومنها أنه ذكر ما يناسب هذه القطيعة بالافتداء وهو قوله تعالىى: [المعارج: •1]. والحميم: القريب، فبدأ بالأقرب

فالأبعد (Y)
(1) انظر: بلاغة العطف في القُر آن الكريمب، عفت


صالكح السامر ائي ص \&V - §ی.

بهمومه الخاصة ومشكالاته الذاتية عنا كل ما حوله، فهذا وصف من الذاتية المطلقة والاستغراق المطلق بالثلتق الشخصي على المصير في ذلك اليوم العصيب، في حين نرى أن اللسياق في سورة المعارج غيره في سورة عبس؛ إذيؤتى بالمجرم؛ ليلقى جزاء عمله في النار. فالمقام معام البحث عن المنقذ والمعين والمفتدي، والمحرم يود النجاة بكل سبيلِ ولو أدى ذلك إلى أن يبدأ بأقرب الناس إليه، فكان الترتيب على سبيل التدلي فبدأ بالأقرب كما تعول عليه النفس، فالابن فالزوجة، فالأخ فالعشيرة، ثم من في الأرض جميعا.
وهذا الترتيب فضهالًا عن أنه تعبيرٌ يناسب
من حيث تدرجه حركة الكافر النفسية في ذلك اليوم، فإنه تعبيرّ عن اشتعال الحيرة

يظلم بها أحدُّ شينًا.
قال الحافظ ابن كثير رحمه الله: والالأكثر - يعني: من العلماء- على أنه إنما هو ميزانٌّ واحذٌ، وإنما جمع باعتبار تعلد الأعمال الموزونة فيه|)( (Y)
ووصف الله تعالى الموازين بالقسط؛ لأن الميزان قد يكون مستقيما وقد يكون

 . وقد ذكر الله تعالى في القرآن الكريم أن أعمال العباد توزن في اليوم الآخر من حسنات أو سيئات، فمن ثقلت موازينه بأن رجحت حسناته على سيئاته فاز ودخلا الجنة برحمته تعالى، ومن رجحت ستي سيثانياته على حسناته هلك ودخل النار بعدله رينله تعالى، وإن كان المؤمنون على تغاوت درجاتهم فيا في الأعمال هم من أهل الجنة، وإن عذبوا على بعض ذنوبهم بمعدارهما.
وفي وزن أعمال العباد جاءت آيات عدة،

 (A) On


 تفسير القر آن العظيم 0 (Y)

ثالثًا: أحداث عند الحساب:
عرض القرآن الكريم لمشاهد الحساب وأحداثه بدةًا من الميزان الني توري توزن فيه أعمال المرء كلها، ومن ثم تطاير الصحف والعرض، انتهاءً بندم الكافافرين والمنانفين وجدالهمم بعد هذه الأحداث الثاصلا الثة التي تتتهي بأمرمم إلى الخلود في نار جهنم. ا ـ الميزان. ينصب يوم القيامة ميزانٌ حقيقيٌ كما قال ابن عباس رضي الله عنهما: الهل لسانُّوكتّانتان لحساب الخلق على ما قدموه من أعمالٍ صالحةٍ وطالحة، فيؤتى بالأعمال الصالحنة على صورةٍ حسنةٍ جميلة، وبالأممال السيئة على صورةٍ قبيحةٍ، نتوضع كل واحدِة منهما في كنة الميزان، وعلى هذا تكون صحيفة المرء بعدهاسا(1). ومن المواطن التي جاء فيها ذكر الميزان قوله تعالى:



تصف الآية الككريمة الثضاء العادل في اليوم الآخر بأنه يوازن بين أعمال العباد موازنة دقيقة فيحاسب كلا على أعمالها الها والمعنى: أن الموازين يوم القيامة عدلٌ لا لا (1) الظر: معالم النتزيل، البغوي r/r •11، زاد الدسير، ابن الجوزي ب/r/r.r.

## اليماليالي

دقة الميزان في وزنه حتى النذرة المتناهية في الصغر قسطًا وعدلًا من الله تعالى، وذلكّ
牦

 نهذه آياتُ تصف دقة المّ الميزان الرباني في اليوم الآخر، الناس يمضون

 يرونها مكتوبةً في صحائفهم، فيعطون كتنهم بحسب أعمألهم بيمينهم أو شمالئهم، ويرونها وهي توزن في الميزان. وهذا ما يدل عليه التفريع بعدها: .
 اانتقالًا للترغيب والترهيب بعد الفراغ من إثبات البعث والجزاءء، والتفريع قاضي بأن
 وبعض الخلق لا يقيم لهـم الرحمن وزن الـنا في اليوم الآخر، وهم المذكورون في قوله تعالى :


 [1انكهة: [1.0-1.
.[1-\&

(م) هِ







فجاءت الآليات الكريمات؛ لتعرض وزن
أعمال الناس في الميزان، وتنصل في حالهم إلى حالِ حسنة لأهل السعادة المعبر عنهم


 F . (1) فكان في التفصيل مقابلةً بين الصنفين الشقي منهم والسعيد، وبيان منزل كل فريق منهم، فالسعداء ترجح حسناتهم على سيئاتهم، وتثقل في الميزان وتكون نيان المتمتهم إلى الجنان، أما الأنشقياء النّين لا تقوم بهم حسناتهم وترجح سيئاتهم فيكون ماكهم إلى ألنار.
وفي مواضع أخرى يصور القرآن الكريم

 (18) (1)
 نهذه آياٌٌ تصف الحساب وموقف الناس عنله؛ إذ ينقسمون إلى قسمين، منهم من يؤتى كتابه بيمينه، فيسعد أيما سعادة،
 بشماله، فيشقى أيما شقاوة، ويحزن حنـا حزنا عميقا، فريقان مختلفاذن في موقفِ واحيرِ، يصور هما القرآن آدق تصويرير ومن مشاهد تطاير الصحف وإتيان الكتاب في اليمين أو الشمال أيضّا قوله تهع
 مَسْرُورَ
 مَتَرُورً

جاءت هذه الآيات تفصيلًا للإجمال

 تقابل بين صنفي الناس آنذاك، فمنهم من يؤتى كتابه بيمينه وهو السعيل، ومنهم من يوتى كتابه بشماله وهو الشقي. والحساب اليسير في الآية كنايةً عن عدن المد المؤاخذة على سيئاته، بل هو عرضّ فقط يذكر فيه

وقد جاء بيان هذه الآيات الكريمات في السنة النبوية الشريفة فعن أبي هريرة رضي الله عنه، عن رسول الله صلى الله الثي عليه وسلم ثال: (إنه ليأتي الرجل العظيم السمين يوم القيامة، لا يزن عند الله جناح


Y. تطاير الصحف.

تطالعنا آياتٌ في التثعير الثقرآني تعرض لمساهد من الحساب، وهي تطاير الصحف
 فيها ما قدم ابن آدم في حياته، وقد جا جاءت هذه المشاهد؛ لتقابل بين صنفين من الثنا صنف" يوتى كتابه بيمينه، وآخر يوتى كتابي بشماله، وحال كل واحيد منها بعدهاهِا ومن هذه المشاهد ما جاء في قولهو تعالى



 (B)

 (af)全
 كتاب التّنسير، باب (أوثلثاك الذين كفروا بآيات ربهم ولقائه)، /4 /4.

## الئلدا



 .
 النبي صلى الله عليه وسلم قال: (من نوتش الحساب عذب) ثالت: قلت: السِ يقول أن هناك الككير من الشهود على الإنسان في اليوم الآخر لإتامة الحجة عليه ولنكون دليّلِّا وشاهدا على ما فعله في الحياة الدنيا، وربنا الرحمن تعالى لا يحتأج إلى من يخبره عن عباده أو يشهد عليهم بما فعلوه، نهو العالم تعالى بهم وبأمالهم كما حسكى عن نفسي

 كـَ عَ
 ].يرنس:

 .
وشهادة الرب تعالى على الإنساذ في الدنيا تكفي على ابن آدم مهو أعظم شهيد وأجل شهيد تعالئى، إلا أنه سبحانه من كمال عدله وإعازارًا لهم أقام عليهم الثهود بعد شهادته عليهم، ونوعهم وكترمم؛ لالزالهم الحجة واليينة، ومولاء الثهود كثر كما
 صلى الله عليه وسلم: (ذلك العرض)(1)، وني رواية أخرى: (ليس ذاك الحساب! إنما ذاك العرض، من نوتش الحساب يوم القيامة عذب) عابرخ
وبعد هذا العرض ينصر إلـور إلى بيته وأهله في الجنة مسروزًا فرحا. أما الشقي فسيأخلذ كتابه بشماله من وراء ظهره؛ لأل (أيمانهم تغل إلى أعناقهم، وتكون شمائلهم وراء

ظهورهم" (ع)
وما أن يقرأ كتابه حتى يدعو على نفسه بالهلاك لسوء مصيره؛ إذ سيدخل جها ومما جاء في بيان الصحفف وتطايرها أيضًا

 باب من نو قش الـحسّاب عذبب، رقم .Yras/o
 كتاب صفة الثقيامةّ والـجنة والنار، بابب إثبات
معاني الثقر آن ب/ • ror.

شهلووهم وحفظوا عليهم ما كانوا يعملون في الدنيا صغيره وكبيره．ومنهم الكتاب الذي سجل كل صغيرة وكبيرة عليهم قال تعالى：重

．［ヶq－ヶ＾









آيات تعرض لساحة العرض والحساب، وقد تجمعت فيها الخخلائق كلها وتحشدت، وقد جثوا على الركب متميزين أمة أمة يرتقبون الحساب، ويجابهون بالج الجزاء وكي وكل شيء قد كتب واستنسخ في كتاب دقيق ناطق الذي لم يترك عملَّلِ صغيرًا أو كبيرًا إلا وأحاط به．
ومن الشهود على الخخلق أيضًا الأنبياء




ذكرنا، أولهم ربنا الرحمن إذ يذكر الإنسان بما قدم في الدنيا ويقول له：ألم تفعل كذا وكذا؟－كما جاء في الصحيح－．والآيات في شهادته تعالى على العباد كثيرة．ذكرنا بعضها في هذه الفقرة ومع هذاء فالإنسان الئك بجحوده ينكر وينكر، فيزيد الله تعالى له الشهود من مخخلوقاته عليه حكمًا وعدلًا －كما سيأتي－． ومن الشهود على الـخلق أيضًا بعد شهادة الله تعالى الملائكة بأصنافها كما في قوله تعالى：： （10）


 أي：ملك يسوقه إلى المحشر وملك يشهد عليه بأعماله في الدنيا، وقوله تعالى：
鉒 ［الاننطار：
أي：ملانئكة يكتبون ما كتتم تعملون في
الدنيا غير مضيعينه، وقوله تعالىى：



 ومن هؤلاء الأشهاد الملائكة اللذين

## 

ومن الشهود على الخلق أيضًا أمة
 لعدلّها بعد أن تشهد الرسل على أقوالهمب، لا تجد هذه الأمم حيتئ إلا تكنيب رسلا وإنكار تأيتهم للرسالة كما كانوا يكا يكذبونهم في الدنيا، فتقوم الأمة الوسط أمة سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وذلك في قوله تعالىى： ．


[الحج: :V^].

هذه الشهادة التي تأتي بعد تكذيب الأمم لرسلها كما سبق وقد جاء بيان ذلك صراحي في الصحيح عن رسول الله صلى الله عليه وسلم فعن أبي سعييد، قال：قال رسول الله صلى الله عليه وسلم：（يجيء نوحُ وأمتهن، فيقول الله تعالى هل بلغت؟ فيقول：نعم أي رب، فيقول لأمته：هل بلغكم؟ فيقولون ماجاءنا من نبي، فيقول لنوح：من يشهدلك؟ فيقول：محمدِّ صِلى الله عَلِيه وسلم وامته، فنثهد أنه قد بلغ، وهو قوله－جل ذكره－：居
 ومن الثهود على الخلق أيضًا الأرض،
 كتاب أحاديث الكأنيّاء، باب قوله：（إنا أرسلنا نوْنَا بإلى قومه）،

إِ⿰亻⿱丶⿻工二又



وقوله تعالى：ولِّهِ
 يُظْلَموْنَ
يعني：إذا جاء الرسول في اليوم الآخر
تضي بينهم وسماه الله تعالى شهيدًا كما








وغيرها من الآيات．والآيات السابقات تدل بجموعها أنه تعالى في اليوم الآخر سيجمع الخلانق ويجيء بكل ألئلي ليشهد عليهم رسولها بما بلغ وبما أجابته به أمته حين دعاها إلى الله تعالى؛ ثلثلا يكون للناس حجة بعد الرسل فيشهل عليها بالحق، فحيتذ يتمنون لو أنهم سووا بالأرض، وسويت بهم، فيكونون نسيًا منسيًا، حالهم كحال سائر البهاثم، وذلك من عظيم ما يرون من الهول والشدة، وهيهات لهم ذلك．
"اوهكذا يخذل بعضهم بعضًا وتشهد
 مزقًا وآحاذًا يكذب بعضها بعضّا، وتعود كل جارحة إلى ريها مفردة، ويثوب كل عضيو إلى بارئه مستسلمًا، إنه مشهلّ عجيب رهيب رهيب
 ومن شهادة الجوارح آيضًا قوله
 فَهُمْ يُوْعَعُونَ


 مَرَّ

为 فَاصَتَحْتُمْهِنَ فالآيات الكريمات تصف حال العباد المنكرين للمكتوب في صحفهـم السيئات المطالبين بأن لا يكون الشاهد عليهـم إلا من أنفسهم، فيختم الله على أفواههم فلا تستطيع أن تنطق بشيء ثم يأمر أعضاءهمم أن تشهد عليهم بما عملوا. والكافرون اعتادوا على الكذنب في الدنيا،
 فوزًا ونفعا، وهكذا جاءت أثاء الآية؛ لتسد (Y) في ظلال الثر آن، سيد قطب

㿥 [الزلزلة:
فالأرض تشهه على الإنسان بما عمل على ظهرها بعد إنكاره فعن أبي هريرة رضي الله عنه، قال: (ثرا رسول الله صلى الله عله
 [الزلزلة: ع]. قال: (أتلرون ما أخبارها؟؟) قالوا: الله ورسوله أعلم! قال: (فإن أخبارها أن تشهلد على كل عبدِ وأمةٌ بما عمل على على ظهرها، أن تقول: عمل عمل كل كذا في في يوم

كذا، فهذه أخبارها) (1)

وكذبوهم ولجوا في الخحصومة، أقام الله
عليهم شاهدًا منهمَ فتشهلد عليهم جـوار فحهم
(سمعهم وأبصارهم وجلودهم) بما قدموا



وقوله تعالى:
 يَكِّبُونَ
 كتاب التنفسير، بابِ من كتاب قراءات النبي، rAi/r



## اليعلألد

عليهم هذا الباب الذي اعتادوا أن يدخلوا هناك توافق بين ما يدلي به المعترف وما يدلّي به الشاهد (Y) . ويخرجوا منه.

وقد جاء حديث في الصحيح يجمع أغلب هؤلاء الشهود على المحخلوق عند إنكاره فعن أنس بن مالكٍ رضي الله عنه قال: (ضسك رسول الله صلى الله عليه وسلم ذات يوم أو تبسم، نقال رسول إلـ الله صلى الله عليه وسلم: (ألا تسالوني من أي شيءٍ ضحكت؟) نقال: (عجبت من مجادلة العبد ربه يوم الثيامة، يقول: يا رب، أليس وعدتني أن لا تظلمني؟ ثالل: بلى، قال: فإني لا أقبل علي شهادة شاهدٍ إلا من نفسي، فيقول: أو ليس كفى بي شهيلذا، وبالملانكّة الكرام الكاثبين؟ قال: فيردد هذا فـا الكلام مراتِ، فيختم على فيه، وتكلم أركانه بما كان يعمل، فيقول: بعدًا لكم وستحقًا، عنكمـم كنت أجادل) كا
وبعد كل هؤلاء الشهود على الخلق في ساحة العرض والئحساب، وبعد أن يرى المخلوق الحق، ويتبين له أن الله لا تخفى عليه خافية، ويرى كل ما عمله في اللدنيا مكتوبًا في صحيفته، وقامت عليه
(Y) انظر : تأملات في سورة يس، حسن محمد
باجود
أخرجه الـحاكم في المستدركّ، رقم AVVA
كتاب الأهوالن، ع/

مسلم ونم يـخر جها)، ولمب يتعقّبه الثنهبي.

فيوم القيامة يختم تعالّى على أفواههم
ويعقد ألسنتهم، وتترك الشهادة إلى غير اللسان من أعضاء جسمه، بعد أن رفض هذا الإنسان شهادة الناس والملائكة عليه، فتشهل عليهم أعضاؤهم على غير ما كانوا يعهدون من أمرهم، وعلئ وعلى غير ما كانوا يتظظرون؛ لأنهم كانوا عنها ويكذبون في الدنيا، وبعدها تنقلب عليهم في الآخرة. والناظر في الآية يرى أنه تعالى أسند الختم إلى نفسه في حين أسند الكالام والششهادة إلى الجوارح؛ لأنه لو أسندها إليه لكان هناك احتمال في أن يكون ذلك والك جبرًا وقهرًا، والإقرار بالإجبار غير مقبول،
 ما يقدرها الله تعالى على الكلام؛ ليكون أدل على صلمور الذنب منهم (1) وثمة لطيفة في تقديم الاعتراف أو الكا
على الشهادة، وذلك لمناسبة الواقع فالعادة جرت بأن تسير الأمور في القضاياعلى وفق هذا النسق، الاعترافـ أولاًا، والشّهود ثانيّا، وهذا ما بيته الآية الكريمة، وكذلك قدن الـام؛ لأن دوره في هذه القضية أكثر فعالية وأبلغ دلالة من الشهادة؛ وبخاصةً عندما يكون (1) مغاتتح الغيب، الرازي

آيات كريمات تصور تخاصم الكافرين المججرمين مع أسيادهم وقادتهم المضلين لهم، فيقول الضعفاء التّابعون للقادة المضلين لـهم: لإضلالنا ومنعنا من سماع الحق واتباعه. فيرد المضلون على المستضعيفين منكرين


 الحق بأعينهم وعاينوا العذاب الواقع بهم جميعا لا محالة. وقريب من هذه الآليات
 أَاْمَ



[r)
وغيرها من الآيات الكريمات. ومن التخاصم ما يحصل بين العا العابدين ومعبوداتهم عندما يجمعهم الله في مكان واحل، وقدجاء ذلك القرآن الكريم منها قوله

理
 -IV IV [الفرقان
.[1^

الشهود ويرى أنه لا برهان له ولا حجه، يقر ويعترف بما جنى وأقترف كما حكي عنى الْقرآن الكريم في قوله تعالى:


 وَتَدِدُواْ
[الأنعام: •rו].
§. الخصوم بين يدي رب العالمين. من مواقف الحشر والحساب تخاصم الككافرين مع شركائهم ومضليهم. وقد جاءت آيات كريمات عديدة تيين هذا التخاصم منها ما جاء التخاصم بين الأتباع مع قادتهم المضلين
 (8)
园
 (6)
 ( ( ) \%

 (4)



الآٓخر عندما تنقلب خلة الكافرين عداوة بينهم، أما المؤمنون فلا يصييهـم خوف ولا ولا حزن حيث الجنة مأوى لهم ولأزواجهم＇


年
 وَكَكا爱．




亭 أَلْمُجْمِوْنَ ومن التخاصـم ما يحصل بين الكافرين وقرنائهم، وجاء ذلك في قوله تعالى：



 كَنَّارِعَيْدِ
禹 （四）

.[rq-r.


 تُُهتَدُونَ
 يَنْفَعِعْ

ومن التخاصم ما يحصل في اليوم

ومن أمثلة التقابل الثلاتي بين المؤمنين السابقين والمؤومين من أصحاب اليمن اليمين
 （10） نَأَيْنِ



原准回 （a）（6）

俉 （0））
 （10） （10）هr
 تُخْرِّبَ （0）（0）
于（0）


## الهآل وانمصير

جاءت مشاهل مآل ومحير الخلق في اليوم الآخر وجزائهم في كثير من آيات القُرآن الكريم؛ ولو أردنا ذكرها مع بيانها لاحتجنا إلى مئات الصفحات، والناظر إليها يجد أغلبها－إن لم تكن جميعها－جاءت على سبيل التقابل بين مآل ومحير المؤمنين ومالى ومصير الكافرين؛ ليصور ما للمؤمنين من نعيم في الُجنان، وما للمجرمين من عذاب فيّ النيران، وقد جاءت هذه المشاهـ المد ترغيبا وترهيبًا، ترغيبا في الإيمان والعمل الصالح الموصل إلى الجنان، وترهيكا الككفر والمعاصي الموصل إلى النيران، وهذا التقابل مقصودٌ؛ إذ بضدها تميزي الأشياء، ليتميز البون الشاسع بين منازل المجرمين، ومراتب المؤمنين، معتمدة في أغلبها على التصوير اللذي يعد（الأداة المفضلة لأسلوب

الأقرآنها（1）
ويلاحظ على هذه المشاهد أن التقابل لم يأت على نمطِ واحِّه، بل جاء متنوعاّ، فأحيانًا يكون التقابل ثلايثًا بين السابيا وأصحاب اليمين والمجرمين نحو الئو ما جاء في سورة الرحمن والواقعة، وتارةً يكون التقابل ثنائيّا بين المؤمنين والكالكافرين، وهنا وهنا التقابل الثنائي أكثر ذكرًا من الثلاني وسيأتي
（1）التصوير الفني في الثرآن، سيد ططب صس．．

## التوا

远
四
的（0）道 （A）（A） （C）（C） © ． وفي نهاية تحليل الشوامد الثلايثية التقابل نجد أنه في سورة الرحمن كان التقابل الأساس يبن السابقين وأصحاب اليمين كما مر، أما في سورة الواتعة فالتقابل يقع
 الثقابل الندي يممد إليه داثمأ؛ إيرى البونيين الدصيرين．
وإذا انتقنا إلى النوع الثاني من التقابل، وهو الثقابل الثنائي نجلهـ أكث ورودًا من النوع الأول، ومذا التقابل الثنائي يكون متساويًا تقريّا في الآيات بين الصنتين، ，أحيانًا يكرن التركيز على صني أكثر من الآخر كما سياتي．
ومن أمثلة النوع الأول التقابٌل بين حال المؤهين ني الجنة وحال الكافرين في النار، وذك

 حسَان（0） ． وني موضع آخر يطالعنا تقابلٌ ثالثئيُ آخر، ولكنه يصرّ فيه بذكر أسماء أصحاب الجزاء، وذكك في موضعين من سورة الواتعة، في أؤلها وفي آخرماكأينتاستق البدء مع الختام في ذكر جزاء الناس في الآنخرة．





伿
 （C） （1）（0） （A） （1） （c）（C） فِسِدر



 E．

المحسة المتخيلة عن المعنى الذهني، والكالة النفسية، وعن الحادث المحسسوس، والمشهد المنظور، وعن النموذج الإنساني والطبيعة البشرية، ثم يرتقي بالصورة التي التي
( يرسمها، فيمنحها الحياة الشاخصة| (1) وجريًا على سنن القرآلن في الجمع بين الترغيب والترهيب، يذكر سبحانه حال الأتقياء السعداء من أهل الجنة بعد ذكر حال الأشقياء من أهل النار فيقول سبحانه:重


 وفي مواضع أخرى نجد تقابلاَلا ثنائيًا بين جزاء المؤمنين والكافرين في الآخرة، ولكا لا لا يأتي متساويًا في الطول بينهما، فأحيانًا يكون مشهد جزاء الكافرين قصيرًا في مقابل جزاء المؤمنين الذي يطول، ألو أو يكون
 الكافرين، وكلٌ موافقٌ للسياق الذي جن جاء فيه. فمن النوع الأول قوله تعالى:






[^3]






[ $[$ ヶч-r)
وفي موضحِ آخر يطالعنا تقابلٍ بين وجوه الأشقياء ووجوه السعداء، وذلك في قوله
 ئَوْمَ
 وإلَا مِنضَ



 آياتٌ تعرض مقابلةً كاملة المشاهده متناسقة الأجزاء بين جزاء الفريقين الفئ؛ إذ تقابل بين وجوه المجرمين من أصحاب النار
 المعنوي والحسي، ووجوه المتقين من أصحاب الجنة وهي ناعمةٌ سعيدةٌ مع ذكر صنوف جزائهم المعنوي والحسي، عن طريق الثتصوير الذي يعد الأداة المفضهلة في أسلوب القرآن، فهو يعبر بالصورة

隹

的（G）
侕 ：重 ： ． $80-\mathrm{rq}$
نآيات جزاء الكافرين أكثر من آيات جزاء المؤمنين، وجاء النظم بهنه الصورة؛ لأل سياق السورة لتهيليد الكافرين ووعيدهم، لذا نجد أنه حتى جزاء المؤمنين ختم بـ： ， وتخريفي لنا ناسبط طول جزاء الكافرين．

 （A）（A）

 عَا



 كَ
感

نهنها الآيات يلاحظ عليها تصر مشهد
 في مقابل مشهد جزاء المؤونين الني جاء طويَّا، ومذا يرجع إلى طبيعة السورة التي تركز على نضل الله تعالى ونعمه على خلةه، بالغلق والإيجاد والعلم والمعرنة وغيرها، ناسب طول جزاء المؤمنين وذكر نعيهـم لهذه النعم．
وإذا أخذنا شاهنا على طول جزاء الكاكرين وتصر جزاء المؤمنين، نجدل كذلك مناسبًا للسياق اللذي هو فيه نحو ما جاء في تونه تعالى：，



[^0]:    (1) في ظلال التُرآن

[^1]:    (1) في ظلال الثرآن

[^2]:    
     المحتيط، أبو حيان /Y/V / Y

[^3]:    (1) مشاهد القيامة في الثر آن

