

عناصر الهوضوع

| $19 \%$ | A |
| :---: | :---: |
| $19 \%$ |  |
| 198 | 1 |
| 197 |  |
| 199 | ضita |
| Y. 1 |  |
| riA | \| الها |
| HY | 1 |
| rra | (1) |
| YY\% | عاقبة |

标

## .

 أولًا:المعنى اللنوي: تدور كلمة لهو على معنى الانشغال عن شيء بشيء آلخر، بما بائلدئ إلى إلى نسيانه، أو الإعراض عنه قصدّا أو بغير تصيل (1) والملاهي: آلات اللهو (ث) ويأتي اللهو بمعنى: الإعراض عن الشيء، والدنر والاقتراب، ومحبة الشيء والتعلق به ثانيًا: المعنى الاصطلاحي: وقال الجرجاني: اللهو: هو الشيء اللذي يتلذَّذ بها الإنسان فيلهيه، ثم ينفضي (0).

## 



وجاء اللهو في القرآن على وجهين (ث): الأول: ما يتلهى به ويشغل، من زوج أو وأو ولد أو مال أو غناء أو غير ذلك من الشواغلئ، على


 [الأنعام: •v]. يعني: باستهزائهم به.


 .0M4

## 

1

العبث لغة:
يقول ابن فارس: (العبث، هو الفعل لا يفعل على استواء وخلوص صوابِ. تقول: عبث
 عَبَثًا
(أي: لعبا)
وقد عبث يعبث عبثًا فهو عابث: لاعب بما لا يعنيه وليس من باله( () .
العبث اصطلاحًا:
 وقال شيخ الإسلام ابن تيمية: (إن العبث هو الفعل الذي ليس فيه مصلحةٌ ولا ولا منفعةٌ ولا فائدةٌ تعود على الفاعل) (٪) .
الصلة بين العبث واللهو :
اللهو والعبث يشتركان في أن كل منهما يقصد من غير هدفف، ومشغل عن أمور مهمة، ويخلوان عن النفع اللديني، والثدنيوي الجاد (0) . Y اللعب: Y

اللعب لغة:
اللعب واللعب: ضد الجد، لعب يلعب لُعبا ولعبًا، ولعب، وتلاعب، وتلعب مرة بعد

(乏) متجموع فتاوى ابن تيمية ^/ • •






اللعب اصطلاحًا:


 وحشة السكوت، ومنه العبث، وكالمزح مع المرأة لاجتلاب إقبالها ومع الطفل تحبيا أو إرضاءً للـ (1)
الصلة بين اللعب واللهي:
اللعب تقديم شيء على غيره من غير إممال للثاني إنما يأتي بعده، مثال ذلك من يقول: بعد هذا الشغل، أشتغل بالعبادة والآخرة.
وأما اللهو فالاشتغال بشيء إلى حد الاستغراق فيه واليه والإعراض عن غيره، فالدنيا للبحض
لهو يشتغل به، وينسى الآخرة بالكلية (ث)
وكلامما فيه انشغال عن المهمات من الأعمال بأخرى ليست ذات أهمية.
وآثارهمامما لا تدوم؟ بن مقصد سريعة الزوالن. حيقيقية في الحياة.

لطاقاتها؛ من أبجل أن تجول في أنحاء هذا الكون فتبحث عن خحالقه، وتعظمه في جميل خلقه وبديعه، كما جاء في قوله





 باطلٌ ، فهي حالٌ لازمة الذكر في النفي وإن كانت نضلة في الإثبات، كقوله:
 [الدخان: ^بَ].
فالمقصود نفي عقائد من يفضي اعتقادهم إلى أن هذا الخخلق باطلٌ أو خليٍ عن الحكمة، والعرب تبني صيغة النفي على الـى - اعتبار سبق الإثبات كثير|"(1) يقول رشيد رضا آيضًا، في بيان هذه الان الآية: أأما معنى كون هذا الخلق الا لا لا يكون باطلاً، فهو أن هذا الإبداع في الخنلق،

 لهذه الحياة الفانية فقط، كما أن الإنسان النذي أوتي العقل الني يفهم هذه الحكمب، ودقائق هذا الصنع، وكلما ازداد علمًا حتى إنه لا حد يعرف لفهمه وعلمه، لا يمكن أن

## 

إن من الأصول الواجب اعتقادها، أن
الله تعالُى منزه عن كل نتيصة، أو عيب في في

 الوصول إليه، والتُعرف عليه نصًا وعقلا؛ فأما النصوص الدو اللة على ذلك فهي كثيرة؛ وقد تعددت الأساليب المستعملة في هند النصوص، فمنها مثبت للخلق الحق منها

 وقوله تعالى:

 ومنها ما جاء نافيا للعبئة، واللُعب من مقصد هذا الخلق كما في قوله تعالى:
 [الأنبياء:
 وِنَ آلَّارِ وتتعدد مقاصد الخلق التي من أجلها
 لك من خحلال الأمور الآتية: الوأل: دلائل الخلق المبثوثة الألة في أرجاء
 من خلقها، إنما هو تحفيز العقول، واستنفار

القوانين الأرضية؛ لتكون صالحة لحياة جميع المـخلوقات على ظهر ها دون اختلالل لأي منها أو طغيان على آخر، يقول سيد: اوكل شيء، كل صغير وكل كبير. كل ناطق وكل صامت. كل متحرك وكل ساكن وكن كل
 كل شيء خحلقناه بقدر قدر يحدد حقيقته.
 ويحدد مكانه. ويحلد ارتباطه بسائر ما حوله من أشياء. وتأثيره في كيان هذا الوجود. وإنياني هذا النص القرآني القصير اليسير ليشير إلى حقيقة ضخمة هائلة شاملة، مصداقها هذا الوجود كله، حقيقة يدركها القلب جملة وهو يواجه هذا الوجود، ويتجاوب معه، ويتلقى عنه، ويحس أنه خليقة متناسقة
 التناسق المطلق، الذي ينطبع ظله في القلب .جملة وهو يواجه هذا الوجودها (ث)
 التي ذكرت خلق السماوات والأرض، وهذا يقصد به في المقام الأول، أشرف المخخلوقات على الأرض وهو الإنسان؛ لأنه المخاطب بالعبادة والإعمار (ع) فـخلقه ليس عبثا، ووجوده ليس سدًا، إنما هو خاضع للقوانين الإلهية التي تسير الكون، وتضبط
(そ) في ظلال القُرآن


يكون وجد ليعيش قليلَّ، ثم يذهب سذّى، ويتلاشى فيكون باطلّا، بل لا بد أن يكون
 حياةً لا نهاية لها، وهي الأحياة الآخرة التي
 والتفكر من أعظم الأسباب الموصلة
 اللبديعة له القدرة الثامة، والعلم، والأحدية،

إلى سائر الصفات الُعلية. ثانثًا: النواميس والقوانين التي خلقها الله لتنظيم أمور هذا الكون بجميع مكوناته، آية دالة على قدرته، وحكمته، سبحانه وتعالى، فكل شيء خحلقه الله بقدر كما قال: شَ شَ وقوله تعالى:
 (اوالمراد: أن خلق الله الأشياء مصاحبّ

لقوانين جارية على الحكمة|"(٪) وقد أسهب سيد قطب رحمه الله في ذكر كثير من الأمثلة الدالثة على بديع خلق الله تعالى، ودقة صنعه، فذا فذكر دقة التناسق بين أبعاد النجوم والأجرام السماوكاوية، وأحجامها، وكتلها، وجاذبيتها لبعض، ما مكن العلماء من تحليد مواقع نجوم الئر أخرى بناء على ذلك، وذكر التناسق البديع بين
 . YIV/YV التحرير والتنوير، ابن عاشور (Y)

حركته، فيجازى أو يعاقب بحسب حالله أن اتجاهات التفكير لدى الناس متفاوتة نظرا لتفوات مداركهمَ، وطرق تفكيرهم واختلاف الظروف المحيطة بهم (٪). وليس هناك ثمة محاباة لأحلد فقد يمهل الظالمون برحمة من الله تعالى لحكمة استبقاء عمران جزء من الأرض زن زمانًا، ويهلكون حين يستوفون شروط الإملاك والعذاب إحقاق لحكمة أخخرى وهي العدل والاقتصاص من الظالم. لذا يكثر تعقيب نظام خلق السماوات والأرض بذكر الجزاء العاجل المتمثل بإملاك الأمم الظالماكمة بعذاب إلهي فوري كالإهلاك بالطوفان والصيحة والريح الصرصري، أو متدرج كالأمراض الفتاكة والخخلافات المفضية إلى الاقتتال الدامي. أو يعقب بذكر البعث والجزاء يوم الثيامة تذكيرا بأنه لن يفلت أحد من الجزاء العدل عند الله سبحانه وتعالى (1)
رابعا: الأحكام والقواعد التي شرعها
الله تعالى لتسيير مصالح عباده فيما فيه
نفعهم وصلاحهم، من خلال إرسال الرسل ملا ملا وإنزال الكتب (Y) فمن عدل الله تعالى وحكمته أن لا يترك الناس سدى يسيرون
 عقل الإنسان قاصر في كثير من الأحيان عن إدراك الأحكام والثوانين التي تحقق
 التـترير والتنوير، ابن عاشور


وغناء الجاريتين في بيتها يوم العيد( )، وحضورها زفاف امرأة إلى رجل من الأنصار (8)
ثم جاء الإمام الخطابي وأخاف ضابطا آخر، وهو: أن يكون التصرف أو السلوك السوك معينا على الحق أو ذريعة إليه، فإن لم يكن كذلك كان من اللهو (0)
وقد استنط هنا الضابِ عقبة بن عامر رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال:وكل ما ما يلهو به المرء المسلم باطلّ، إلا رميه بقوسه، وتأديبه
 وذهب ابن تيمية إلى أن اللهو له ضابطان، الأول: ليس فيه منفعة، والآخر: لا لا لا يكون محرمّا (Vالان كذلك قعد الشاطبي قاعدتين
(H) أخرجه البخاري في صحبيه،، أبواب اليعينين،
 -90، ومسلم في صتحيحه، صالاة الْعيدين، بابب الرخصصة في اللنعب النذي لا معصية فيه

أخرجه البتخاري في ص=حيحه، كتابِ النّكاح، باب الثـعاء للنُساء" اللاتي يهـدين للمروس
 (0) (0) معالثم الئن أخرجه النرمذي في سننه، أبواب فضابئل الـجهاد، باب ما جاء جاء في فضسل الرمي في سبيل اللهه، رقم الرمي في سبيل اللنه، رقم
 الاستقامة، أبن تيمية ص MV التِي (V)

## ضوإط

أولًا: ضوابط اللهو :
بعد الوقوف أمام حقيقة اللهو في اللغنة والاصطلاح، لا بد لنا، من التعرف على القواعد التي تضبط التصرفات والسلوكيات
 العلماء إلى تأصيل القواعد الواضيحة الدالدالة على ذلك، مستندين إلى الآيات القرآنية، والأحاديث النبوية، ويعد البحث والتقصي، وجدت أن عمدتهم في ذلك، قول الله
回 [لقمان:ب].
وأربعة من الأحاديث النبوية، وكان
اللبقق في التقعيد للإمام البخاري رحمه الله وضع الثقاعدة الأولى وهي: أن لا لا يشغل السلوك أو التصرف عن طاعة وذلك واضح في ترجمته لأحد الأبواب بقوله: باب كلي لهو باطل إذا شغله عن طاعة (1) وتبعه في ذلك الإمام ابن بطال في شرحه للصحيح وزاد ضابطا آخر وهو: أن يكون اللهو قليلًا

وليس بكثير! !(
ويستدل لنذلك بحديث عائشة في نظرها
إلى الأحباش ومم يتلاعبون في المسجد،
(1) (1) فتح الباري، ابن حتجر 11 11 (1)
.VI/9 شرح صححيح البتخاري، ابن بطال (Y)

استخرجهما من حديث عامر بن عقبة هما: [لثّمان: ب].

فلقد علق عليها ابن عاشور، بقوله: فلم يكن قصله مجرد اللهو بل تجاوزه إلى الصد عن سبيل الله (Y). في حين، نجد الإمام البخاري، يستعمل هذه الآية في ترجمته: (باب كل لهو باطلهال) مستتبطًا ذلك من حديث عقبة بن عامر رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: (وكل ما يلهو به المرء المسلم باطلّ، إلا رميه بقوسه، وتأديبه فرسه، وملاعبته امر أته، فإنهن من الحق) (ب) فقال: باب كل لهو باطل إذا شغله عن

 على شرطه استعمله لفظ ترجمةٍ واستنبط
 فدل الأمر على أن اللهو لا يسري عليه حكم واحد إنما في الأمر تفصيل؛ فاتفق العلماء، على أن اللهو يكون محظورًا إذا كان فيه نص محدد بالتم بالتحريم في حين إذا لم يكن محرمّا، وليس فيه منفعة، فيرى بعض العلماء، مثل: ابن بطال، والحططبي، وابن تيمية، أن على أصحاب الهمم العاليالية


 (8) فتح الباري، ابن حجر 1/11.

أن يكون الأمر مباحما يخدم أمرًا خروريًا كالنسل، والآخر: أن يكون مبانِا وانِا ويخدم
 الثرس (1)، فإنٍ لم يتوفر أحد هذين الشرطين

كان الأمر لهوًا. وبذلك تلتخص الضوابط التي تحكم أن

هذا الأمر لهوٌ أو جذّ بالنقاط الآتية:

 الإنسان، ومعيار القلة يضبط من خلانلال

المناسبات كالأعياد.
شا آلا يشغل الأمر عن طاعة، بل يكون معينا على الحق أو ذريعة إليه.

ثانيًا: حكم اللهو:
بعد استعراض الثواعد الدالة على
 ليكون المسلم على بينة من أمره، فيجتنبه، ويتعد عنه، وبعد البحث في الآيات التي تناولت موضوع اللهو لم أجد فيها ما ينص بصراحة على حكم محلد اللهو، وغاية ما ما ما في الأمر، إشارات دلت عليها آية قرآنية، فهم منها العلماء حكم اللهو، ومي قوله
墊

## "倍

شاءت حكمة الله عز وجل أن يخلق على هذه الأرض أمورا حبها للإنسان بفطرته؛ لتكون دافعا على إعمار الأرض ومساعدًا على تطويرها، وبعضها يـجملها الشيطان في نفس الإنسان ليغويه عن الصراط المستقيم' الميا كل ذلك يشكل اختبازًا للإنسان التي جبلت فطرته على هذه المحيوبات.
وفيما يأتي أهم الملهيات الئنيوية:
أولاً: زخرف الدنيا وزينتها:

واستعمل لفظ الزخرف في القرآن الكريم أربع مرات، جاءت في موضعين، في معرض الذم:
أولهما: يذكر الوسائل التي يستعملها شياطين الإنس والجن في تزيين قبيحهم' وتمويه باطلهمه، بطرق خغية دقيقة، ليسهل على النفوس قبوله، والإقبال عليه (غ) كما في




وثانيهما: يصور حال الكفار المنهمكين في لذائذ الدنيا ومتعها، الغارقين في وهيم استمرارية هذه المتع واللذائذ (0) كما في
( ( ) انظر: المورافقات، الشاطبي ع/ ع ع


لا تصبر على ما ينفع، والثترخيص مقيدُ بالأوقات التي تقتضي ذلك؛ كالصّ كالأعياد، والأعراس، وقلوم الغائب، ونحو ذلك (1) . وعندما وقف ابن تيمية أمام الحديث، والـا وفسر معنى الباطل، ذهب إلى أنه ما كان ضد الحق (ث) في حين، قالل ابن العربي: إن الن الب معنى الباطل ما كان خاليًا من الثواب لتعلتا بالدنيا المحضة لا تعلق له بالآخرة واليا والمباح منه باقي

قييحا في الباطن، فالواجب على المؤمن ألا
 شركا من أشراك إيليس. دلالة مصطلح الزينرا تقول لنا، معاجم اللغة العربية: إن الزاء والياء والنون أحل صحيح يدل على حسن الشيء وتحسينه (1)، والزين الصبيح الجميل، وضده الشين أي: القبيح"()، وحقيقة الزينة أنها زيادة محببة تعلق بظاهر الشيء ناشئة عما يزخ الشر به باطنه، ومن ذلك الأصل جاء المعنى الشائع للتزين؛ وهو التحلي بحلية مجتلبة تقليدًا لما هو نانئى من البدن كالتجمل بالأصباغ ونحوها
 لِلْعُولَكْهِ وورد ذكر الزينة في القرآن الكريم خمسا وأربعين مرة، ويظهر من استقراء الآيات أن الزينة نوعان: زينة داخلية كما في قوله


وزينة خارجية كما في قوله تعالى:
 . ${ }^{(8)}$ [va
والمدقق في الآيات التي وردت فيها



قوله تعالى:

程
 لَمْ تَّْفِ

أما الموضعان الآنران، فقد جاء الموضع الأول منهما، في سياق طلبات قريش من النبي صلى الله عليه وسلم أن




 وجاء الموضع الآخر، في بيان حكمة الله من تفاوت الناس في معاشهمه، وأرزاتهم في الدنيا، وأن ذلك جميعه، عرض زائل سريع
 وَإِ حِ

. ${ }^{[ } \mathrm{r}$
وفيما سبق، دلالة واضحة؛ ومي أن النفس البسرية تنجذب لكّل ما ما هو مزخرف سواء كان ماديًا أم معنويَا، وتغتر به، فيشغلها اللمعان والتزويق عن حقيقة الشيء المزخرف حتى وإن كان سريع الزوال، أو


[الأنعام: ^•1].
[ $\%$ :
 [v: والمقصود بالتزيي في الآيتين الأولين: أن الله تعالى خلق في النفوس البشرية من

المحبة للخير أو الشر والاتباع لطرقه(1) (اوالبشر يستحسنون ما يجرون عليه ويتعودونه مما كان عليه آباؤهم أو مما الاستحدثوه بأنفسهم، نسبب التزين في الأول أنسهم به كونه من شئون أمتهم، التّي يعد مدحها مدحَا لها ولهمه، وذهيا عارّا عليها وعليهم، وزد على ذلك في الثاني ما يعطه العلم من كون ذلك هتًا وخيرًا في نفسه يترتب عليه نضلهم على غيرمه فيه
 لأعمال اختيارية لا جبر فيها ولا إكراهه() ${ }^{(Y)}$ وتزيين الله تعالىى نلإيمان في الآية الثالثة، يقصد به توفيقه لعباده المؤمنين لقبولهم الحق بما أودعه في قلوبهم من محبة القلب وإيثاره، وما رافق الحق من حجج قاطعة تدل عليه، فيستقيم في القّلب
 المعاني، الألوس .00V/V تفسير ألمنار، متحمد رشيد رضا (Y)

مصطلح التزيين، يلاحظ تعدد الحالات التي وردت فيها صور التزيين، وهي على النحو الآتي:
| ـ إن الثتيين نسب للشيطان. وذلك حين يتسلط على الكفار والضالين، فيحسن لـهم كل ما يؤدي إلى اللحرام، ويستر لهم قبح أعمالهمه، فيواصلون غيهم، ويصدون عن سبيل الله القويم؛ وقد ورد ذلك، في عدة مواضع منها: قوله تعالى:㢄


وقد قال تعالى في شأن قوم بلقيس،
لما عبدوا الشمس من فـ دون



 مَسَسْ


Y Y إن الله تعالى نسب التزيين إلى نفسه. ويأتي هذا التزيين على ضربين: الأول: يتعلق بأعمال الإنسان وكسبه، وقد ورد ذلك في عدة مواضع من القرآن الكريم؛ منها قول الله تعالى: الْ

وقد ورد هذا، في تسعة مواضع؛ اختصت ثمانية منها للحديث عن تزي تزين الأعمال للكفار أو المنافقين، واختلفت أقوال المفسرين في إسناد فعل التزيين على عدة أوجه؛ فمنهم من قال: إن فعل الثتزيين منسوب إلى الله تعالىى. وقال آخرون: إن إسناد الفعل للشيطان. في حين ذهب آنخرون
 المقصود الإلهي من تزيين الدنيا

وزخرفتها:
قبل الحليث عن الحكين الحمة الإلهية من تزيين الدنيا وزخرفتها، لا بد من تقرير قاعدة مهمة، وهي أن أُلِ الزينة في الـحياة الدنيا أمرٌ ليس بمذموم في نفسه وذاته إذا روعي فيه ما أوصى الكله برعيه، دليل ذلك من
禹 [لأُعراف: أما دليله من المعقول، فإن الناظر يرى، أن الله تعالى أودع في جنس البشر حبّا للعلم والمعرفة، وميلًا للشهوات الحّسية والعقلية، والزينة الصورية والمعنوية، فانطلقوا تلبية لذلك نحو استكشاف كلـي مجهول يواجهونه في حياتهمب، افكانت غريزة حب الزينة وغريزة حب الطيبات من
 الغيب، الرازي 19/ 0ع .
.راسغًا لا يتزحزح الآخر: يتعلق بخلق الله تعالىى، وبديع صنعه، والمتبع لهذه الآيات يلحظ ألن التزيين خصت به السماء في معظم الآيات، وهي على النحو الآتي: قال تعالى: وَزْيَّتَهَا وقال تعالى:


 .

 مَذَابَ ألسَّهِرِ ويبلو أن سبب التركيز على عرض زينة السماء، يعود إلى كون البروج العظيمة الدائرة فيها، لا تغيب عن ناظر أحلد، فجعلت أشكالًا تقع موقع الحسن في الأنظار؛ للدلالة على عظيم قدرة ولا صنعه، وانفراده بالخلق، ولو صدق الكفار في دعواهم المستمرة بطلب المعجزات من أْجل الإيمان، لكفتهم هذه المعجزة

- السماوية في تحقيق مطلبهم †ّ. ذكر التزيين غير مسمى إلُى فاعله.



تعداد هذه الحكم أثناء تفسيرهما هذه الآية، نجملها فيما يأتي (Y): "إن الإخبار عن خلق ما على الأرض زينة، يجمع الامتنان على الانى الناس، والتذكير ببديع صنع الله تعالى، إذ وضع هذا العالم على أتقن مثال ملائم لما تحبه النفوس من الزخْرفـ والزينة. \% إن التأمل في زينة الدنيا، يحث العقول على النظر في وجود منشئ هذه الموجودات، ومقياس مدى الإيمان الدانحلي الدافع لشكر الخالق سبـحانه وتعالى، فيظهر حيئذ الجاحد لنفسه، والظالم لها، والمقتصد بالخيرات والسابت فيها.

* امتحان الإنسان واختباره في كيفية استقباله لهذه الزينة وتعامله معها في الواقع، فإن الابتلاء والاختبار يقع بكل من حصولهما والحرمان منهما، وإن المالك لهما أقدر على شكر الله وتزكية

نفسه ونفع غيره من الفاقد لْهما (ب) .
خطورة الانجحرار وراء الدنيا: حب الدنيا والغرور بزيتها، يصرفان جميع قوى النفس إلى التفاني في طلبها، (Y) انظر: تفسير المنار، محمد رشيد رضا
 .rov/10



الرزق سببًا لتوسع الثبشر في أعمال الفلاحة والزّراعة وما يرقيها من فنون الُصناعة وسائر وسائل العمران، وإظهار عجائب علم الله وحكمته وقدرته في العالم ورحمته وإحسانه بالخلق||(1)، فكانت بذلك سببًا من أسباب التقدم والرقي؛ لذا فهي غير مذمومة في ذاتها، إنما تقترن بها أشياء تذم لأجلها؛ كالإسراف فيها، بحيث تشغل عن عبادة الله تعالى، أو عن معالي الألمور، وإضاعة الون الوقت الطويل في التلذذ بها، وسلوك قويمة للحصول عليها، واستعمالها وسيلة للصد عن طاعة اللله وعبادته.
والأدلة على ذلك كثيرة منها: قوله تعالى:





 [القصص: V9].
أما عن تزيين الدنيا، وما عليها من موججودات، فله حكم إلثهية عديدة، جاءت


.[ V
وقد فصل رشيد رضا، وابن عاشور، في
(1) تفسير المنار، محمد رشيد رضا / /

ثانيًا: المالل والبنون. محبويات النفس البشرية: يعد المال والبنون، من أخطر الأشياء على النفس البشرية، وأشدها تأثيرًا على سلوك الإنسان، وتصرفاتّه، اوجعل القرآن الكريم نفس شالأموال والأولاده) فتنة لكثرة حدوث فتنة المرء من جراء أحوالههما مبالغةً في الثتحذير من تلك الأحوال وما ينشأ عنها، فكأن وجود الأموال والأو لاد نفس
( الفتنة)|

 . وقال أيضًا , 10 , 10 , كما عدهما القرآن الكريم؛ من أكثر المحبوبات إلى النفس البشرية، فقال تعاللى: :
.[६]
ولإنما ذكرهما دون غيرهما من الزينة؛ لأنهما الجالب لها، والحافظ عليهاء ففي
 وقد بين مدى تغلغل حب المال في قلب


(Y) التتحرير والتُنوير، ابن عاشور


والسعي في تحصيل متعها، ويذلك تنصرف عن النظر الصحيح في آيات الحق وبيناته، وتعمى عن سبيل الله وصراطه، فشهوة الزعامة تصرف صاحبها إلى المسارعة في حب الظظهور، والامتياز، والشهرة، والاستعلاء على أقرانه، وشهوة المال تصرف صاحبها إلى تخطي كل الحدود لتككديس المزيد من الأموال في خزا فيائنها

وهكذا في شأن كل متع الدنيا وزخرفها الانها. لذا جاءت آيات عديدة تحلذ من الاغترار بالدنيا، والتنبيه على سرعة انقضائها، وزوال نعيمها وملذاتها، وقد استعمل القرآن في سبيل ذلك، منبهات توقظ القلوب، فمن ذلك استعمال مصطلح پامتاع" ثلات عشرة مرة؛ في وصف الدنيا تنبيها أن لكّل إنسان في الدنيا تمتعا لـمدة معلومة، (1) كما في قوله تعالىى: في . 110 : 10 :
وها هو ذا، رشيد رضا يقول في تفسيره لهذه الآية: اوهمي على كل حالِ متاع الغرور؛؛
 كل حينٍ بجلب لذاتها ودفع آلامها، فهو يتعب لما لا يستحق التعب، ويشقى لثوهم


ص1090، المعجبم الاشتقاقي، محمد حسن
ص


بالقوم في أموالهم وأولادهم، فلا تعتبروا الناس بأموالهم وأولادمم، ولكن اعتبروهم

بالإيمان والعمل الصالح،(t)
تقديم المال على الأولاد:
ورد ذكر المال والأولاد في القرآن الكريم على صور مختلفة؛ فجاء ذكر المال مفردًا في ستة وأربعين موضعًا، واقترن مع مع ذكر الأولاد في ستة وعشرين موضعا، أما الاقتران بالأنفس، فجاء في خمسة عشر
 والديار لكل منهماع على حدة. وبائدقيق في المواضع القرآنية المشتملة على ذكر المال والأولاد تلاحظ الأمور الآلتي:
1.التركيز على التنبيه على خطورة الافتتان بالمال والأولاد، وتأثيراته على سلوكيات الإنسان، وتصرفاته، كما جاء في توله تعالى:
 /Y^]. وكانت هذه الآية قد نزلت في حت أبي لبابة رضي الله عنه حين مال إلى اطلاع بني قريظة على حكم سعد؛ لأن ماله وولنده كانت فيهم (4)؛ بل إن الافتان بالمال والأولاد، يدفع الإنسان ليعتقد أن الله راض عنه،

$$
\begin{aligned}
& \text { ( ) ( ) الوجيز، الو الور، }
\end{aligned}
$$

وقال تعالى: :

 لنلك فإن المال يستعمل كوسيلة إغراء، تستمال من خلالنها القلوبب، وتروض الأفكار، فتتطوع الأجساد، وتخضع الإرادات، وهذا ما فعلته ملكة سبأ حين أرسلت وفدَا إلى نبي الله سليمان ؛ وفدًا محملًا بالهدايا لاختباره، فإن كانِ كان ملكًا قبلها، وعرفت أن علاجه في بعض الخراج؛ والأموالل تساق إليه كل عام، وإن كان نيبًا فلن يقبل منها شيئًا حتى تدخل ميل مي وتومها

 والإمداد بالمال ليس دائما علامة رضا من الله تعالى،، فالله يعطي الدنيا لمن يحب ولمن لا يحب، وقد يوسع الله على العاصي ويضيق على الطائع، فإذا اقترن الإمداد بحال الغفلة والعصيان، كان ذلك دلالة على الـى الاستدراج إلى المعاصي، واستجرار إلى زيادة الإثم(ب).
قال تعالى:


فها هو ذا، قتادة يقول: (مكر والله

$$
\begin{aligned}
& \text {. انظر: البحر المتحيط، أبو حيان (Y) (Y) }
\end{aligned}
$$

شرع النكاح عند قدرته على مؤونته، فهو سببٌ. والتزويج سببٌ للتناسل، ولأن المال سببٌ للتنعيم بالولد وفقده سبثٌ لشقائه (1)
(الأموال لا تكاد تفارقها الفتنة، وليست الأولاد في استلزام الفتنة مثلها "إن إمجاب الناس يسبق إلى المال قبل الإعجاب بالولد.
 من الآباء والأبناء في جميع الأوقات، أما البنون فزيتهم وإمدادهم إنما يكون بالنسبة إلى من بلغ مبلغ الأبوة، ثم إن المال أقدم وجودا من البنين، و المال
 ولأن الحاجة إليه أمس من الحاجة

إليهم
居 أما عن تقديم اللنين على المال، في الموضعين (آل عمران والثوبة) فيرجع ذلك، إلى ألن شهوة حب الولث الجبلية،أقوى في القلب من شهوة المال، فالمال يبذل في سبيل تحصيل الزواج المسبب للولد، فكان التقديم ترتيب للمحبوبات(غ) . قلت: ومما يقوي هذا، أن كثيرًا من الناس، ممن





وليس بمعذبه، فيطغي ويتجبر، كما جاء على لسان الكفار، في قوله تعالى:保



 Y. تقدم ذكر المال على الولد في جميع المواضع، باستثناء موضعين اثنين، هما؛ قوله تعالى:





 ويظهر لنا، أن الحكمة من النقديم والثتأخير بين الأموال والأولاد، هو السياق الني وردت فيه الآيات؛ فإذا كان السياق في معرض ذكر الفتنة، والإغراء، والزينة، والإعجاب المال. في حين إذا كان النسياق في معرض ذكر المحبوبات إلى القلب، قدم الولد على المالى، وهذه بعض التفسيرات التي تبين سبب التقديم والثأخير:

* قدم الأموال من باب السبب، فإنه إنما
共
 .
ب. أكل حقوق الآنرين في الخصومات، ودنع الرشورة إلى الحكام للتغلب باكلى هذه الأموال (1)


 [إبئرة: 1 [
"r. الصدعن سيليل الله.
لان لذة جمع المال تطنى على العقل، حتى إنها تدفع صاحمبا لمحاربة كل القيم والأثلاق الحميدة التي تتنـ حائلأل دون جمع المال الموصل الىى السيادة، والزعامة، واستمرايتها، وهذا ديدن الكافرين والظظالمين في كل زمان، كما أخبر الله تعالى، عن ذلك في أكثر من موضع في

 [رالٔنفال: צبז].



(1) التحرير والتنوير ٪/191. .

حرم الولد يبذل الغالي والنفيس في سبيل الإنجاب.
حب المال مدعاة لارتكاب المـحرمات وتربية الخصال السيئة في القلب:
إن بريق الأموال وزيتتها الأخاذة، تدفع النفس البشرية إلى السعي للحصصول عليها، حتى لو اضطر بعض الناس إلى تخطي كثير من الحدود والمحرمات، وحب جمع المال يربي في النفس الكثير من الخصصال السيئة ذات التأثير الخطير على شخصية محب المال والمجتمع من حوله، وقد ذكرت الآيات القرآنية صورًا عديدة لتلك المحرمات، والخحصال السيئة، وهي على النحو الآتي:

1. الاعتداء على أموال الضعفاءء؛ كالأيتام، والنساء.
فجاء الأمر الإلهي بإرجاع الحقوق إلى أصحابها كاملة، من غير نقصان، ولا
 تَتَبَّ وَلْ

خِّ
ونهى عن استخدام أساليب تكره المرأة على الثنازل عن مالها أو جزء منه فقال تعالىى: .

 [الكهن: غ
والآخر: قارون صاحب خزائن المال النذي جحد نعمة الله عليه، فقال:
 خرجة، مليئة بالزهو والصلف، كما قال تعالى:
[انتصص: 1/va].
2. الركون

قال تعالى:
 ذلك أن جمع المال يورث في الإنسان طول الأماني، فيعمل على تشييد البنيان، وغرس الأشجار، وجري الأنهار، ونحو ذلك عمل من يظن أن ماله أبقاه حيَّا، ويمكن أن يحمل المعنى على الحقيقة، فمن أشرب قلبه حب المال وجمععه، أصيب بفرط الغرور، واشتغل بالجمع والتكاثر عما أمامه

من قوارع الآغخرة (Y)
خطورة إغراق الثلب بحب المار المال:
حذر الله تعالى عباده المؤمنين من الثلبس بما تلبست الأقوام السابقة من الانصراف إلى تكثير الأموال والأولاد، فينشغلوا عن مصيرهم وآخرتهمكا(4) فقال

$$
\begin{aligned}
& \text { (Y) انظر : روح المعاني، الألوسي }
\end{aligned}
$$

وكما يستعمل المال للصد عن سبيل الله، كذلك، فإن الأولاد يستعملون لإرها لإلباب الناس، وتخوينهم من اتباع الحق، وقد بين الاني هذا المنهج نبي الله نوح ؛ في شكواه إلى الله( ،) فقال: هِ
 ع. التلاعب بالأحكام الشرعية بتحليل الحرام، وتحريم الحالال، وكتمان الحاني الحق؛ تلبية لرغبة أصحاب الأهواءه والشهوات، مقابل الحصول على مكافآت مالية. قال تعالى:
動
[البقرة: IIVE]
ه ه التكبر على خلق الله، والتعالي عليهم. المصحوب بخلق الغرور والعجب بما جمع من الأموال مع نسيان المنعم، وجحورد نعمته، كل ذلك يفضي إلى طغيان يغنمر النفسية البشرية، ويتخلل في كل أجزائها، كما قال تعالى: : .
وقد ضرب القرآن الكريم لنذلك مثلين: الأول: في قوله تعالى عن صاحبر
(1) انظر: المصدر السابق r-v/ra.

تعالى:

 [سبأ: rur].
وسيلة النجاة من فتنة المال وتبعاته الدنيوية والأخروية:
بعد استقراء الآيات التي تناولت اللحديث عن الُجانب المالي في حياة الإنسان، ومعاملاته اليومية، تبين، أن شهوة المال، يمكن أن تطغى على القلب البشري فتودي به إلى المهالك، لكّن القن القرآن الكريم، كما وصف لنا المشكلة، وحذرنا منها، فإنه كذلك يقدم الحلول الواقعية، والأدوية
 علاجه إذا وقع، ومن خلالال النظر في الآليات
 البلسم الشافي لعلاج شهوة حب المالل، وإطفاء نارها من القلب، هو الإنفاق

 . $1 . \%$
فالصدقة بعمومها -واجبها ونفلهامطهرة من دنس البخل، والطمع، والدناءة، والقسوة على النقراء اللبائسين، وما يتصل بذلك من الرذائل (\$)، وتربي في النفس قيمة الشعور والمسؤولية تجاه الآخرين،
 ووصف الله تعالى، أن كل ما من شأنه الزينة لا ديمومة له، فهو غروريمر ولا
 وَ




[الحعديد: •r].

ونصل سبحانه وتعالى، في أكثر من موضع في القرآن الكريم، أن المال ليس هو اللبيل النافع والمـنججي يوم الثيامة، فقال تعالى: : ويوم القيامة يخاطب أهل النار بالقول:
 وذكر جل جلاله، أن العمدةة في النجاح والغفلاح يوم القيامة، والقربة منه سبحانه وتعالى، قائم على الإيمان، والعمل الصالح المستقر في القلب السليه، وليس كثرة الأموال والأولاد (1)


$\varepsilon \mid \mu / 1$.
(1) انظر: روح المعاني، الألوسي IV/11
，والآخرة، لقوله تعالى：



．
ثالثًا：الأمل ：
لقد ورد ذكر الأمل في القرآن الكريم
مرتين اثنتين، هما：
الأولى：في قوله تعالى：


وفسر الأمل في هذه الآية على أوجه
عدة، هي（1）：
1．الطمع بهلاك النبي صلى الله عليه
وسلم، وتمني هلاك ملكه وأمره．
Y．ت．تقديرهم بامتلداد حياتهم؟؛ ليبقى لهم الرياسة، والشرف، وذلك الذي كاني
يمنعهم من الإجابة عنه، والانتياد له． ث．الطمع أن المشركين وآباءهم قد أصابوا الحق، فمنعهم ذلك الإجابة عن الآيات

والحجج، والنظر فيها．
وجاء الأمل في موضع الذي مع تعقيب بالتهليد والوعيد؛ لأنه شغلهم عن الأنذا بحظهم من الإيمان والطاعة، ونسوا

واجباتهم ومصائرهم الآخرة（4）．
（1）تأوياتات أمل السنة، الماتريدي 1 （1）عهـ


ومشاركتهم بما من الله عليه من مال هو بالأصل مالكه، امتتالا لقوله تعالى：屋 ．${ }^{[\mu}$
بمعنى آخر، فإن الصدقة تصحح بوصلة القلب نحو الآيرة، والثعلق بما هو باقة
 وقد استعمل القرآن الكريم، الأساليب التششجيعية للحث على الصدقة؛ لأن إخراج المال ليس بالشيء السهل على النفس البشرية، وهذه الوسائل هي：
片


يِّرَّ



مضاعفة الأجر والثواب، لقوله تعالى：竍
 كُلْ
范
锶 ．［111病 الأمان من الخوف، والحزن في الدنيا

والتعبير القرآني، بالمتحكم، بالقرارات والمسيطر على الآية، توجيه إلهي لعباده المؤمنين، بضرورة الأفعال، والحاجب عن رؤية الحق، حتى الإكثار من أعمال الأخير؛ لأنها الباقية

الدائمة، متعلددة النفع في الدنيا والآخخرة. رابعًا: التجارة والبيع:
أمر الللت تعالى عباده بالسعي في الأرض، طلبا للبرزة، والانتفاع مما هو مخلوق على


 ويأتي هذا التوجيه الإلهي في إطار الحفاظ على عجلة الحياة في حركة دائمة متتجة، وتعد التجارة أبرز الأنشطة البشرية وقمتها في حركة الحياة؛ فهي قائمة على التبادلية بين منتج زارِِ أو صانع، ومستهلك، وهي وسيلة عظيمة يستطيع الإنسان أن يحقق من خلالها الغنى والثراءء كما آنها تعد أححد أوجه القوة الفعالة المؤثرة في السياسات
والقرارات الدولية.

ولما كان للتجارة هذا القدر من الأهمية، نبه الله تعالثى إلى ضرورة الموازنة بين متطلباتها من مال، ووقت، وجهلى، ومتابعة مستمرة، وبين الواجبات العبادية، فلا يطغى الجانب المادي على الجانب الروحي، ولا تهمل المعاملة مع الخالثق في سبيل المععاملة الـة
 والتنوير، ابن عاشور الشا 10 / ع

كأنه يحول صاحبه لمـخلوق، همه الأكل، والتلذذ والتمتع، ويقول: هل من مزيد؟ يؤمل نفسه طول البقاء؛ ليزداد متعة، ولذة، فشابه الأنعام في أفعالها، ويمكن أن يطلق عليه، الأمل الكاذب.
كال تالى: ك'ا كَا الآخر: في قوله تعالىى:

 في هذه الآية تعقد مقارنة بين ما هو باقء وما هو فان، بين الأمل الصادن الادق، والأمل الكاذب، فيبين منطوق الآية أن المال والبنون وما سواهما من المتع، زينة للحياة الدنيا التي هي في النـهاية فانية الدية ويعقبه بذكر الأمل الصادق الذي يفضي الثي منفعة حقيقة، ومصلدة متحر متحققة في الدنيا والآخرة، موعود بها من صادق الوعد جل جلاله، وذكر الباقيات بعد الزينة دل على أنها ليست باقية) (1) وذهب كثير من العلماء، إلى أن المراد بالباقيات الصالحات، جميع أعمال الخير؛
التفسير البسيط، الواحدي rva/r.r.
 تفسير الشعراوي ع

مع المخلوق. وذكر أن من صفات عباده الجمعة، والسعي اللى حضور الخططبة،
 بتعظيمه، وإجلاله.
فقال:

 [الجمعة:9 9 ].
اوأمر جل جلاله نبيه عليه السلام بأن يعظهم أن ما عند الله من الثواب على حضور الجمعة خيرّ من فائدة التجارة ولذة اللهو. وكذلك ما أعد الله من الرزق للذين يؤثرون طاعة الله على ما يشغل عنها منا من وسائل الارتزاق جزاء لهم على إيثارمم
 لم يتنفع به الحريص عليه وإن كان كثيرًا، ورب رزقِ قليل يتتفع به صاحبه ويعود عليه بصلاح" (4)



عن الواجبات العبادية. فقال تعالى:

 ولعل تخصيص التجارة بذلك، يعود إلى أنها أقوى الصوارف للإنسان، وأشدها عن الواجبات العبادية؛ فكثرة الحديث الحبي عن حال السوق، والبضائع، وأسعار العملات،
 طاعة الله وذكره حتى يخلو الثقلب من ذلك، كما أن أمور البيع مما يشغل التاجر عن صلاته، فيؤخرها أين وقتها أو يضيعها أو أو لا يؤديها حقهاب بِإقامة أركانها، وتحقيق آنائارها وهي مانعة عن إخراج الزكاكة، لأنه ينظر إليها على أنها تنقص من ماله (1) وقد يتبادر إلى الذهن تساؤل: لما كان البيع داخلًا تحت جنس التّار التجارة، فلم أعيد ذكره في الآية؟
والجواب كما ذكر أهل التفسير: إن أثر البيع في الإلهاء أقوى وأعظم؛ لأن ربحه

لنذلك نجد التوجيه الالنلي؛ يوصي المؤمنين ترك البيع حال النداء لصـلاة
 تنسير الشعراوي


خامسًا: الانشغالل بالمفضول عن بمتابعة النبي، وشدة عنايته بمراتب الأعمال عند الله، وأحبها إليه، وأرضاهاها له، وأنفعها
 ولكتابه، ولعباده المؤومنين (ث) .

سادسًا: الانشغال بما لا فائدة حقيڤة

تتعدد صور الملهيات في الحياة الدنيا، والمحيطة بالصراط المستقيم تتخطف الناس ذات اليمين وذات الشمال، وإن كانت جميعها تشترك في الهدف، إلا أنها مختلفة في نتائجها؛ فبعضها يقصده الإنسان الانيا من أجل فائدة يحسبها دائمة، لكنها حقيقة سرعان ما تزول وتتهي، إما عاجلَّا أو آجلا، ، الما فعلى سبيل المثال، من يشتغل بجمع المالل، وينني عمره في سبيل ذلك، فإنه يتلذذ
 تتتهي تلك الللذة، وتنططع تلك المتعة، لكن، هناك من الملهيات ما لا فائدة تجنى من السعي خلفه، وهذه هي المصيبة الكبرى، والطامة العظمى؛ لأن هذا يدل على مستوى الانحطاط الفكري الذي وصل إليه هذا

اللاهي.
وقد عرض القرآن الكريم، صورًا للهو الني لا فائدة منه، من باب ضرب المبي المثال لا لا الحصر، وهي الآتي:
(Y) انظر: بدائع الثوائد، ابن الثيم Y/ Y /

من صور اللهو الخفية التي تغيب عن بال الكثير من المكلفين، الانشغال بالمفضول من الأعمال الصالحة والطاعات على فاضلها، وهي حيلة يتصدها الشيطان إذا عجز عن جر ابن آدم إلى دوامة الدنيا ليغر الئرةه في شهواتها وملذاتها، ويسعى بذلك إلى الثى التشويش على المؤمن بإنقاص الأجر والثواب الذي يسعى إليه لنيل رضا الله تعالى
ويعد الانتشال بالمفضول من الأعمال عن الفاضل، من اللهو الباطل، كما ذكر ابن
 شغله أي شغل اللامهي به عن طاعة الله أي كمن التهى بشيء من الأشياء مطلقًا سواءٌ

 معاني القرآن مبلًا حتى خرج وقت الصّلا المفروضة عمدًا فإنه يدخل تحت هذا

الضابط ( ${ }^{\text {(Y) }}$

> وحتى يتجنب المؤمن الوقوع في مثل

هذه الشراك الخفية،كان لا بد له أولاَلاَ، من
 البصيرة الدالة على الخير، وهذا لا يتأتى إلا
 91/11 (Y) فتح الباري، ابن حهجر

笑 نَكِّهِ
 [المطفين: باب-rبז].
قال ابن عاشور: هاكانوا يضحكونها يدل على أن ذلك صفةٌ ملازمةًّ لهم في الماضي، وصوغ يضحكون بصيغة المضارع للدلالة

على تكرر ذلك منهم وأنه ديدنٌ لهم (ب) " والمتدبر لآيات سورة المؤومنون يعقد مقارنة بين فريقين: نريق أول: انشغل بعمل يرجو منه فيائدئ
حقيقة، وهو تعبيد الثنفس لله، وتعلقها با بها ونريق آخر: أشغل نفسه بعمل لا طائل
 بالفريق الأول. وأي فائدة تجنى من إطلاق سهام السخرية والاستهزاء نحو إنسان يسعى لهدف نبيل، لذلك يعقب الله تعالى بقوله عن نتيجة سخرية الكافرين:



والجنر (ل غو ) يدل على أصلين: الأول: ما لا يعتد به.

السابقة.
وهذا ما عبر عنه القرآن الكريم، بقوله



ويلاحظ آن القرآن الكريم يين قبيح فعل الكفار، وسوء صنيعهم، حيث إنهم تركوا الكتاب الحكيب، وانشغلوا بما لا فائدة فيه، وهذه أقبح من الأولى (1). ويندرج تحت هذا البابن، في هذا الزمان، كثير من المواد الإعلامية المرئية؛ كمسلسلات الدراما، والألفلام السينمائية، والمسابقات الغنائية، وغيرها، وفي هلام هلا دلالة على خطر الإعلام في نشر الملامهي غير النافعة في المجتمع Y. Y. الضحك والسخرية من المؤمنين. وهذا منهج أهل النغاق والكفر على مر الأزمنة، لا يكاد يختلف إلا بالوسائل والآليات المستخدمة في سبيل ذلك، فيخبرنا الْقرآن الكريم عن ذلك، حين يمري





(التتحرير والتنوير • •/ (Y)

شإنشاد الأشعار المقولة في ضروب الأكاذيب فيما لا يجدي على آهلها نفعا في العاجل، ولا في الآجل والاشتغال بها تضييعٌ للزمان.
وقد امتلح الله عباده المؤمنين بيعلهم عن اللهو، واجتتنابهم إياه، وعد ذلك سبنبًا
 ألْمُقْنُونُ (4) (1)
[المؤمنون: ا - بـ].

كما أن الله تعالى جعلى عباد الرحمن، فقال تعالى:


في المقابل، فقد أخبر الله تعالى، ألن الخخض في اللغو من صفات الجاهلين، كما ذكر على لسان عباده المؤمنين: هو وَإِذا "
 [الثصص: 00].

والآخر: اللهج بالشيء
فعلى الأول، يطلق اللغو على السقط، وعلى كل ما لا يحصل منه على فاليا نفع، سواء كان كلامًا أو غيره. يقال: شاة لغ لغ لو

أي لا يعتد بها في المعاملة (Y)
وقد وضح البيهتي: مفهوم الللغو مع ضرب الأمثلة التي تزيد في بيانه وتفصيله،
 صحيحّ، ولا يكون لقائله فيه فائدةٌ وريّا وريما يكون وُبالَّلا عليه
وقسمه إلى عدة أقسام وهي (\%):
"أن يتكلم الرجل بما لا يعنيه من أمور الناس؛ فيفشي سرائرهمط، ويهتك أستارهم، ويذكر أموالهم وأحوالهم من غير حاجةِ به إلى شيء من من ذلك، عادة سوءٍ ألثها فلا يريد النزوح عنها "الخوض فيما لا يحل من ذكر الفجار، والفجور، والملاهي.

 الاستطالة، ويكون فيه خوض المبطلين في القصائد فيما عندهم، وتفضيلهم إياه على ما عند غيرهم بالدعاوي، والثوسع في المقال في غير حاجةِ.
(1) مقاييس اللغة، ابن فارس ب00/0.
 (Y) شعب الإيمان ( ) المصنر السابق.

تحقق لُهم الكثير من المنافع، وتجلب لهم
 في التحكم بمصائر البلادو والعباد. ولما كانت عقولهم وقوار المامبم قاصرة عن
 وبراهينه بالعقل والمنطق، فإنهم سلكوا
سبَّا أخرى لمواجهته والصد عنه، ومنها:
 استهزاء، كقول أبي جهلِ لما سمع㢄 . تجاهل بإظهار أن الزقوم اسم لمجموع الزبد والتمر فقال: (زققمونانا، وتوله: لما سمع قوله تعالى:
 وحدي (1)، ورد ذلك في قوله تعالى:
 [1اكهنـ:


" وصف القرآن بأوصاف غير لائةة؛ كعدم صلاحيته للحكمب، أو جور أحكامه وتشريعاتثه، أو نسبته إلى النبي محمد صلى الله عليه وسلم دون اللهي الله، لنلك جاء النهي الالكلهي صارمّا وحازمَا للمؤمنين بعدم حضور المجالـس


## 

إن من الوسائل التي يتبعها أهل الباطل
في حربهم على الحق، التعرض لثوابته بالسخرية والاستهزاء، واتخاذها لئهوا ولنعبا، وما ذلك إلا لألجل هز صورة الدين في دايخل قلوب المسلمين وزعزعتها، وتشكيكهم بوابته وأصوله، فإذا ظفروا بذلك، سهل عليهم الولوج إلى الداخل؛ التخريب هذا البناء وتشويهه، ومن ثم الئلي السيطرة على
 ينغذ ما يملى عليه. والثوابت التي يتعرض لها أهل الباطلى مي: 1.القرآن الكريم؛ مصدر النصوص

الشرعية.
Y. النبي صلى الله عليه وسلم مبلغ الثدين،

وشارح نصوصه، ومن قام مقامه من
العلماء والصالحين.
Y. الشعائر والأحكام الدينية.

أولًا: اللهو بالآيات القرآنية:
القرآن الكريم حجة الله على عباده، فيه من الحجج والبراهين الدالة على ألوهيته وريويته ما لا ينكره كل ذي لبي لبي، وفيه من الئ الأحكام والقواعد، ما ينظم مسيرة الحياة الإنسانية بيسر وسالاسة، للذلك يعله أهل الباطل خصمهم الللدود، وعدوهم الأول؛ لأنه يقوض مصالكهم وسياساتهم التي

التي يستهزأ فيها بآيات الله، وإلا عد في الإيمان، ويتفاوت هذا الخلل بطبيعة المشكلة وحقيقتها، بمعنى؛ إن كانتا طارن الارئة

أم دائمة، أم تمس أصل الإيمان أم لا. وعند استقراء الآيات القرآنية المتعلقة بالموضوع، ظهر أن اللهو بالدين يكون من أربعة أطراف رئيسة مي:

1. ــ مؤمن نقص مستوى الإيـي الإيماذ في قلبه. Y. بـانق ادعى الإيمان باللسان، وقلبه
فارغغ منه.

بَ. كتابيٌ ادعى الإيمان، وفعله مخالف له.
ع. كـ كافرّ انتفى الإيمان من قلبه بالكالكلية.
فالطرف الأول وجه إليه الخطاب الإلهي مضمنا بالتهديد والوعيد في سياق بيان حكم الطلاق حثا للمسلمين على احترام صلة الزوجية، وعدم الاستقواء على النساء لضعغهن، والحذر من اتخاذ مسألة الطلاق الـا



والآية الكريمة، وإن تناولت حكمًا شرعياّ إلا أن النهي ينسحب على جميع الأحكام الشرعية، واللهو المنهي عنه يتخذ صورتين، هما:
\# المعصية للأمروترك العمل به، وتفصيل ذلك أن من رضي بالله ربَا ويمحمد نبيًا
(Y) انظر: تنسير المنار، محمد رشيد رضا $. r 10 / r$

الحاضر من المشاركين، وكان عليه من الوزر والإثم ما على المباشرين للفعل، فقال تعالى:


屋

وذكر أهل العلم أن النهي عن التعود مطلقًا؛ بسبب ما تقتضيه المجالسة من المؤانسة، والمشاركة فيما يجرى من المحادثة في الغالب، وفي هذا تشجيع لأمثال هؤلاه بالدوام على هذا الأمر، وانتشار الظظاهرة في المجتمع، لذا كان لا بد لمن حضر مجلسّا وقع فيه تحقير أو استهزاء الـئ
 فوره، حتى لا يكون مثلهم، كما ورد عن ابن عباس رضي الله عنه (1) . ثانيًّا: اللهو بالشعائر الدينية:

تعد الشعائر الدينية، التطبيق العملي
للنصوص الشرعية، وتتمثل أهميتها في أنها تعكس مستوى الإيمان المخزون في القّلب لدى الإنسان؛ فإذا ما شاب هذه التطبيقات خلل ما، ظهر أن هناك مشكلة حقيقية

$$
\text { (1 انظر: التُفسير البسيط، الواحدي } 100 / \text { (1. }
$$



 ويمكن حصر صور اللهو في التشريعات

الدينية، بما يأتي:
林 إظهار المودة والاحترام للإسلام باللسان، واستبطان الكفر (ث)، كقول
 أَلِّذِنْ
促 لعبنا بعقولهم، وضحكنا عليهم (\&) أو أداء الشعيرة على سبيل اللهو واللعب، كما كان المنافقون يتضاحكاحكون، ويلعبون عند القيام إلى الصلاة تنفيرًا للناس عنها "تكذيبهم واستخفافهم وأحكامه كاستهزاء الكفار، وأهل الكتاب بالصلاة أو النداء، فبعضهم ينعت الأذان بصياح العير، وآخرون يتندرون إذا رأوا صلاة المسلمين (ب) كت اعتقادهم آن لا فائدة في التشريعات الدينية، ولا منفعة منها في اللدنيا

$$
\begin{aligned}
& \text { ( انظر : التفسير الثبسيط، الواحدي }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { مغاتيح الغيب، الرازي }
\end{aligned}
$$

وجب عليه طاعة أمرهما وما يصلر عنهما من توجيهات وأحكام، فإذا ظهر منه خلاف ذلك كان كالمستهزئ بها إذ كيف يدعي الطاعة ثم لا ينفذ؟! \#\# التسامح في أداء التكاليف، كما يتسامح فيما يكون من باب الهزل والعبث العبا
 أو مصلحةٍ توافق الهوى، أو شهوةٍ متمكنةٍ من القلب، فهو يعامل تكاليف الله معاملة تكاليف البشر (Y) ويمكن استخلاص أمر مهم من هذه الآية، وهو أن الموجه الْفعلي كُلتصرفات والسلوكيات، إنما هو الإيمان الذي وتر في القلب، وليس الأهواء، والشهوات، أو العادات التي تلبسها المُرء في زهين ما من حياته. كما أن صدق الإيمان من ضعغفه، يظهر عند تطبيق الاحكام الشرعية، وبخاصن إذا كانت فيما يتعلق بحقوق العباد. أما بقية الأطراف، من منافقين، وأهِ كتاب وكفار، فقد وجه الخطاب الابر الإلهي للمؤمنين بالنهي عن اتخاذهم أولياء للهوهم في الُلين، واستهزائهم به، لقوله تعالى:


(1) انظر: جامع البيان، الطبري 1Y/0، مغاتيح
(Y) انظر: تفسير المنار، محمد رشيد رضا
$.210 / \mathrm{r}$

وتنوعت صور اللهو والسخرية الموجه نحو شخوص الأنبياء؛ فاتهموهم بالجنون،

والكذبب، والضضف (Y)

 وقالوا عن هود:
 وغير ذلك من الأمثلة كثير. ولم يختلف الأمر بشأن النبي صلى اللى ولـي عليه وسلم فقد واجه الاستهزاء والسخرية من كل الأطراف التي عايشها في مكة والمدينة، من أهل الشا الشرك، والكتاب؛، والنفاق؟ ففي مكة كان يتعمد كفارها إظهار السخرية من شخصه الكريم، فقد كان يقول بعضهم لبعض: أهذا النذي يذكر آلهتكم؟ لقوله تعالىى: إِ
 بَ وسبب نزول هذه الآية: أن النبي صلى الله عليه وسلم مر على أبي سفيان، وأبي جهل، وهما يتحدثان، فلما رآه أبو جهل، ضحكك. وقال لأبي سفيان: هذا نبي بني عبد مناف، فغضب أبو سفيان، فقال: ما تنكرون أن يكون لُني عبد مناف نبي، فسمعها النبي صلى الله عليه وسلم فرجع إلى أبي جهل،
(Y) انظر: أضواء البيان، الشنتيطي / (Y

والآخرة، فيزعمون أن مصدرها البيئة المحيطة، أو الأعراف السائدة في الزمن الما الغابر، فيجب إلغاؤها، واستبدالها بما
هو أنسب وأفضل ( () .

ثالثًا: اللهو بالشخصيات الاعتبارية:
التعرض للشخصيات المهمة بالأذى والسخرية منهج قديم حديث، يسلكه أهل الباطل في مواجهة أهل الحق والصـلاح؛ لُصرف الناس عنهم، وتنفيرهم من دعوتهمّ' الـا ولا يلجأ أهل الباطل إلى هذا الأسلوب، إلا لعجزهم عن دفع الحق وحججه الدامغة،



[الأنعام: •1].

ولأنهم اتخذوه منهجا، فقد صار جزءًا
من حياتهم لا يفارقهمّ حتى إنهم نسوا مقابل ذلك المقصدد من خلقهمه فما عادوا يتفكرون ولو للحظة عل عقولهم تتنبه، وقلوبهم تستيقظ.

 وَأَنَ

[المؤمنون: 9-1-1-11].
(1) انظر: مفاتيح الغيب، الرازي M (1 /

يبلغه الخخبر．فقال التجلاس：نقول ما نشاء،
 ويسعى المنافقون من وراء هذا الاتهام، إلى تحقيق هدف خبيث، وهو النيل من ثقة النبي عليه السلام والطعن فيما ينتله ويبلغه، فلربما نقل أخبارًا زعم أنها من القرآند، ومي
 به، فلا يستجيبون له، وهذا وها يوضح لنا حـنا حقيقة مهمة، وهي تبادلية الأدوار بين أهمل الكمفر والنفاق، وتنوع الأساليب المستخلدمة في الهجوم على أهل الصلاح والح والعلم، ومحاولة الهة
 ولم يتوقف منهج اللهو والاستهزاء عند الأنبياء، بل شمل أثباعهم من المؤمنين، وعادة ما يلجا أهل الكفر والنفا النفاق اللى التركيز في استهزائهم على أمور دلم
 واللون، والمرض، وقد وصف الله تعالىى

 وذكر الرازي أسبابًا متعددة لنزول الآية، تشترك كلها في استهزاء أهل الكفر والنفاق من فقراء المسلمين وضعفائهم（0）، كذلك نجد المنافقين يستهزؤون من تسابق المسلمين للطاعات، ويشككون

$$
\begin{aligned}
& \text { ( ) ( ) معالم التنزيل، البغوي } \\
& \text { (0) انظر: مفاتيح الغيب، (0/r/r }
\end{aligned}
$$

فوقع به، وخوفه، وقال：（ما أراك منتهيًا حتى
يصيبك ما أصاب عمك）، وقال لأبي سفيان： （أما إنك لم تقل ما قلت إلا حمية）（1） والظاهر أن المشركين يرمون من اتخاذهم النبي صلى الله عليه وسلم مادة للعبث، واللهو، بصورة علنية لهدفين：الأول ضرب الروح المعنوية للنبي لقوله تعالى：共 س الناس حول صواب ما يدعو إليه． وفي المدينة المنورة كان اللهو من جماعة المنافقين بمحاولة إظهار النبي عليه اللسلام －وحاشاه－بصورة الغر اللساذج الذي يتلقف المعلومة دون تمحيص، أو اختبار، فيقبلها، ويصدقها．فقالوا هو أذن（）．
كما جاء في قوله تعالى：


قال ابن عباس：نزلت الآية في جماعة من
 بن خويلد، وأبو ياسر بن قيس، وذلك النّ أنهم كانوا ينالون من رسول الله عليه السلام؛ فقال رجل منهم：لا تفعلوا فإنا نخاف أن

$$
\begin{aligned}
& \text { (1) }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { الغيب، الرازي }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text {. } ₹ \varepsilon \text { 〕/ } 1 \text {. }
\end{aligned}
$$

## dis (antil

اللهو عبارة عن عملية تفاعليه يشترك فيها طرفان: قلب الإنسان ملك الحواس والجوارح، وأحد الملهيات، تؤدي إلى الانشغال عن مقاصد مهمة خلمالق الإنسان من أجل تحقيقها، فتكون النتيجة انحراف النـي الإنسان عن حراط الله تعالى المستقيم إلى سبل الشيطان، مما يؤدي إلى ظهور الكّير الئير من الآثار السلبية التي تنعكس على حياة الفردوالمجتمع
وبعد استقراء للآيات القرآنية نستخلص أن الملهى عنه لا يخرج عن أحد المقصدين: الأول: مقصد عاجل في الدنيا، واللذي من أجله خلق الخلق، وهو العبادة لقوله تعالى:
 الآخر: مقصد آجل في الآخرة واللذي يرتبط به المصير النهائي لككل مخلوق، لقولي تعالى: :

أولًا: اللهو عن العبادة:

وصف الله سبحانه وتعالى ذاته العلية، في أكثر من موطن في القرآن الكريم، بالحكمة، وتجلت هذه الحكمة في مي مقصده من خلق المخلوقات جميعاً، وما أوكل من وظائف لكل صنف منها، فما خلقها سدى

في نواياهم، ودوافعهم لفعلها، فينعتونهم
بالرياء، أو طلب الشُهرة، أو الغباء، وغير ذلك من الأوصاف. (1) كما قال تعالى، واصفا حال المنا
 كِ
 . وسبب نزول هذه الآية، كما أخرج مسلمٌ؛ عن أبي مسعود الذئي قال: أمرنا بالصدقة- قال: كنا نحامل، في رواية: علئلى ظهورنا- قال: فتصدق أبو عقيل بنصف صاعِ. قال: وجاء إنسانُ بشيء أكثر أكر منه فقال المنأفقون: إن الله لغننيٌ عن صدقة هذاء الْاء وما

فعل هذا الآخر إلا رياء. والظاهر أن الدافع لذلك يكون شعور الكفار والمنافقين بالغيرة والحسد من المسلمين، أو نقص داخلحلي ومرض قلبي لا يستطيع المنافق الانفكاك عنه فيعبر عنه برمي الآخرين بالنقائص والسيئات.

$$
\begin{aligned}
& \text { (1) النظر: مفاتتح الغيب، الرازي (1)/17 (1) }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { تنثيص المتصدق بقليل، رقم } 1 \text { ا ' ا . . }
\end{aligned}
$$

والمراد بالعبادة التي أمر بها الإنس
 ويرضاه، من الأقوال، والأعمال الباطنة والظامرة؛ فالصلاة، والزكاة، والصيام، والحجج، وصدق الحديث، وأداء الأمانة، وير الوالدين؛ وصلة الأرحام والوفاء بالعهود، والأمر بالمعروف، والنّا والنهي عن المنكر، والجهاد للكفكار، والمنانانقينين، والإحسان للجار، واليتهي، والمسكين والين وابن السبيل، والمملوك من الآدميين، والبهائم، والدعاء، والذكر، والقراءة، وأمثال ذلك من العبادة| (\$) إذن فالعبادة بهذا التصور، أفقّ رحبٌ، ودائرة واسعةُ تشمل الشعائر الدينية الواجبة والتطوعية، ومنظومة الأخلاق والنضائلائل
 القريبة والبعيدة، وتشمل كذلك الأخلذ بالأسباب كما قال ابن تيمية: (افكل ما أمر
 فالتتيجة هي أن العبادة عبارة عن حركة الثفرد والمجتمع بثبات واتزان، نحو هدف واضح المعالممصححوبة بأفقواسع، يسودها المشاركة والتعاون في البناء والإعمار،

لتحقق الصلاح العاجل، والآجل (8)

$$
\begin{aligned}
& \text { (Y) العبو دية، ابن تيمية صع ع . } \\
& \text {. V. المصر المر السابق (Y) }
\end{aligned}
$$

 التترير والتنوير، ابن عاشور rV/TV.

ولا عبثًا، بل خلقها بالحق، كما قال تعالى:

 وقال أيضًا:
 ومن أجل هذه المخلوقات وأشرفها،


 وذلك إنما يدل على أمميتها، ومنزلتها العظيمة، فهي العهد القدليم الذي ألخذا الله من الإنسان، لقوله تعالى: الْمَا

 [لأُعراف: IVr.
وهي النداء الأول في كل رسالة بعثيا الله لبني البشر، فما خاطب نبيٌ قومه إلا ابتدأمم
 [نوح: ${ }^{[1 /[1]}$
ومي الأمر المؤكد عليه في القرآن الكريم لبني البشر في مواطن كيرة، فقال

. 99 : 9 :

مُسْتَقْتِيرٌ
(1) انظر: العبادة في الإسامم، يوسف الثرضاوي
ص. ص.بזץ.

وتدبر آياته، أم الدعاء، أم الجهاد في سيلي
 والاستسلام التام لأمر الله تعالىى المصحاحب بالتعظيم، والامتتان والانتقار إليه سبحانه وتعالى، وذلك له أثر مهم على الإنسان في تصحيح مساره دائمًا، نحو تحقيق مراد الله تعالى من الاستخلاف في هذه الأرض. وقد امتدح الله تعالى، عباده المؤمنين بالثبات على الصراط المستقيم، دون أن يشغلهم شيء من متع الدنيا عن طاعته، وعبادته، فقال: :
 . ${ }^{[\mu v}$
ووجههم إلى ديمومة ذكره، والإكثار منه، والاحتراس من الانصباب، في أشغال الدنيا انصبابًا ينسي ذكر الله، أو يشغل عن الصلوات؛ لأن الفّلاح يكون في الإقبال على مرضاة الله، فقال تعالى:

 [النجمع: : •1].
والانشغال عن ذكر الله تعالى، بعمومه هو حال أهل الكفر والضصلال، فقلوبهم لاهية عن تعظيم الله وشكره على نعمه، منصرفة عن تنفيذ أمره، غارةة في متع




صور اللهو عن العبادة:
تعددت المواضع القُرآنية التي وردت فيها التحذيرات الإلهية، والتوجيهات الربانية، من الانزلاق في دوامة اللهو على حساب مeصد الخلق، وهو العبادة، وتنوعت الآليات الدالة على ذلك ما بين توجيه للمؤمنين إلى ضرورة المضي قلى قدما لتحقيق مقصد وجودهم، وتهديد ووعيد المين للكافرين النذين انصرفوا يلهثون خلف شهواتهم، ونزواتهم متشاغلين لامين عن سبب خلقهم ووجودهم، فوصفهم الله تعالى تائلًا :
 وانحصرت صور الملهى عنه، بالأمور الالتية:
اـ اللهو عن ذكر الله تعالى. وجه الله تعالى عباده المؤمنين إلى المحافظة على الصلة به، وطريق ذلك دوام ذكره سبحانه وتعالى، في كل الأحوال، والهييات، واستحضار عظمته، وقدرته، نقال تعالى: قا

 [المنانقون:9 9]
وذكر الله تعالى، عام في كل ما يذكر الإنسان بربه، ويبقيه على صلة بلا بها سواء كان الصلوات الخمس أم قراءة القرآن

سبق ذكره من الخير، ويكون على الصور
الآتية: تضيع الجماعات أو تأخير الصلوات عن أوقاتها (4).
a الإخلال بشروطها وأركانها (8). a الإنشغال عن خططبة الجمعة، وما


استدامتها (0)
ب. اللهو عن الزكاة.
تمثل الزكاة إحدى وسائل التطهير القلبية، والتزكية النفسية للعبد من الأمراض المنضوية على حب المال، والتعلق به،

 وتعد الوقاية من الشّح، سبيًا من أسباب الفلاح، كما أخبر تعالى:
 لِّأَنَّكِيـ،

وحب المال والتعلقبه، من أمات الخطايا
التي تدعو صاحبها إلى الثح المـهـهـلك الباعث على حغظ المال وجمعه وازدياده وصيانته عن ذهابه في النفقات، وفي سيليل ذلك يتولد اللهو عن الإنفاق بالمعنى العام،

 ( ) مغاتيح الغيب، الرازي


الُدنيا وملذاتها، فصار مقصد حياتهم إنباع رغباتهم، والتلذذ بمتع الدنيا، وليس لهم همّمٌ سوى ذلك، فجعلهم الله تعالئى في مصاف الثهائم والأنعامَ وتوعدهم بعذاب أليم يوم




 Y. اللهو عن الصطلاة.

الصلاة هي الرباط المتين النّي يربط العبد بربه، وهي أرفع صور العبادة، وأكمل وسيلة من وسائل الذكر؛ لأنها تعبر عن حالة الة الذل، والخضوع، والافتقار التي يتلبسها الإنسان ظاهرًا وباطنًا تعظيمّا لله تعالى الذئي منحه من النعم ما لا يعد ولا يلا يحصى (Y)، فقال تعالى:
 ومي الناهية للإنسان عن فواحش الأمور ومنكراتها، فقال تعالى: إِ
 إذن هي المقومة لأنعاله وأقواله، الموجهة له نحو الخخير والفضيلة. واللهو عن الصالاة، تضيع لجميع ما




والثالث: هجر تحكيمه والتحاكم إليه في أصول الدين وفروعه واعتقاد أنه لا يفيد اليقين وأن أدلته لفظية لا تحصل العلم والرابع: هجر تدبره وتفهمه ومعرفة ما

أراد المتكلم به منه.
والخامس:هجر الاستشفاء و التداوي به في جميع أمراض القّلب وأدوائها فيطلب
شفاء دائه من غيره ويهجر التداوي بهيها والتركيز على الأمور سالفة الذكر، لا يعني حصر اللهو فيها إنما فيه إشارات اتلئهمة أراد الله سبحانه وتعالى توجيه نظر المؤمنين

إليها، وهي على النحو الآتي: \% من انشغل عن حقوق الله، ولهى عنها كان عن غيرها أشغل.
右 الأمور المذكورة، هي لب الأمور ورأسها، وهي شرائع تعلم العبد ترتيب الأولويات، والانضباط نحو تحقيق الهدف، فإذا شغل عنها كان إلى تضيع تحقيق المراداد أقرب.
ثانيًا: اللهو عن الحساب وتبعاته: من الحقائق المهمة التي تغيب عن قلب الإنسان وعقله، أن وجوده في هذه الـحياة، إنما هو مؤقت بزمن محلدد ومهمة معلومة، فإذا النتى هذا الزمن انتقل من الـحياة الدنيا إلى الحياة الآخرة، للحساب على ما أنجز
(الثوائد، ابن الثيم ص AY (1

شغل بجمع المال، والاستزادة منه وكتزه، على حساب الواجب العبادي المفضي إلى المحانظة على التأكف الاجتماعي. \& . اللهو عن القرآن الكريم.
القرآن كتاب الله الهادي إلى الصراط المستقيم، والدال على السبل الموصولة الـلى اللى الفوز والفلاح في الدنيا والآخرة، العاصم من الزٔلل والزيغ، الحافظ من الضطلال، ولا يكون ذلك إلا باتباع هديه، وتطييق توجيهاته، دلت على ذلك نصوص كثيرة منيرة من القرآن والسنة، منها:

## 





واللهو عن القرآن الكريم، عبر عنه


. ${ }^{[ }$.
يقول الإمام ابن الثيم رحمه الله ميينا معاني الهجر الواردة في هذه الآية: هجر

ألقرآن أنواع:
أحدها: هجر سماعه والإيمان به
والإصغاء إليه.
والثاني: هجر العمل به والوقوف عند حالاله وحرامه وإن قرأه وآمن به.

في حياته الأولى، لذلك ينبه القرآن في قباتح المحرمات والثجرأة عليها، لقوله


 الكبر الذي ينكر كل ما يخالفف هوريا ويرفضي ما لا تهواه نفسه، لقوله تعالى: تَغْرُكْ . 0 : 0 :范
 ومرد ذلك سبه الاعتقاد، عدم وجود حساب عن كل هذه الأفعال أو مساءلة،
 تفكير الكفار، ويبدو جليّا في الآية اللكريمة:


بِمْتُرْيرنَ فهذه الآية جاءت على لسان الكافرين، فأمثال هؤلاء متوعدين بالجزاء من جنس عملهم، وهو نسيانهم في نار جهنم، لقوله

 نَنَسْهُ :
[01
وقوله تعالى:
 عَا كَا :
.[r.

وسبب غفلة الإنسان عن يوم الْمعاد يرجع إلى أمرين مترابطين ارتباطًا وثيقًا كلما ارتفعت وتيرة الأول ازدادت وتيرة الآخر، وهما: الغفلة عن ذكر الموت وأحوالهـ، والاغترار بالحياة الدنيا وطول الأمل. وتتمثل خطورة الغفلة عن ذكر الموت والدياة الآنخرة، أنها تؤثر في حياة الإنسان الفكرية، والنفسية، والخلقية، سلبّا فتدفعه إلى التمتع بملذات الحياة الدنيا، والإغرات فيها، بل يتعدى الأمر للخخوج عن المـــع المألوفة للفطرة السليمة السوية، إلى تناول

لها، مثال ذلك، قول الله تعالى:
 (10) (10) [العنكبوت: \&7].
واتبع القرآن الكريم؛ في هذا الشق العلاجي، مخاطبة العقل؛ لككونه محل إدراك مامهية الأمور، والثقادر على الثمييز
 وألموجه إلى الصراط المستقيم، والمصحع حال الزيغ والضهلال، وقد استعمل القرآن في مخاطبة العقل، الأمور الآتية: ا.المقارنة بين الحياة الدنيا، والحياة
الآخرة.

فقد وردت هذه المقارنة في القرآن
الكريم، ثلاث مرات:
 أَلْيَيْ

[العنكبوت: \&ד].

وتركز هذه الآية، على مفهوم الحياة الحقيقية، وذلك من خلال استعالى الحمال لفظة (الكحيوانه، بمعنى الحياة الباقية التي لا حياة سواها، وهذا منبه مهم وفعال يساعد على لغت انتباه الإنسان نحو هذه الحياة الحاة، وتنفيره من الحّياة الدنيا الزائلة، ومنع الاستغراق

فيها
. (1) مفاتيح النيب، الرازي

## ع

لا بد لكل مرض علاج، ولكل داء دواء، فما أنزل الله من داء إلا أنزل معه شفاء!وأعظم دواء في العاجل، وأنجعه، وأكثره فعالية ما تتزل به القرآن الكريم،
我
[الإسراء: A^T].

ويتميز المنهج القرآني في علاج الإنسان؛ بقوته وفعاليته، فهو يقوم على انتزاع حب الدنيا المتجذر في القُلب، مع تحجيم اندفاع الإنسان نحوها للاستا ليمزادة من للذائذها، ومتعها بما يؤدي إلى إلغاء طول الأمل لديه.
ويقوم العلاج القرآني على ركيزتين
رائيستين، هما: الانلى نغسي تربوي.
أولًا: العلاج النفسي التربوي:

والمقصود بذلك، معالجة سلوكات الالفراد المصابين بمرض اللهو من خلال إبطال المعتقدات الخاطنة الراسخة في عقولهم عن حقيقة الدنيا، وزيف متاعها وملذاتها، وعقوبة المخذدوع بها، في المقابل
 الأخرى، ودوام نعيمها، وجزاء العامل

الإنسان، فيؤدي إلى التخلف، والجمود، والجهل، ولعل أبرز مثال على ذلك، ما ما


 "ا والثاني: يهاجم الدين ويعاديه ويتهمه بالتحجر والتسبب بالتخلف والثالرجعية، ويتج عن هذا الاستغراق في متع الدنيا ولذائنها، وهجر كل ما ما له صلة بالدين الدين، وخير مثال على ذلك من الزمن الماضي الثورة على الكنيسة في أوروبا والتحللل من كل القيم والمعتقدات الدينية. والخلل كما أسلفت، إنما هو في النهم والسلوك اللذي يترتب عليه، وقد قدم القرآن المنهجية الواضحة الصححيحة في كيفية التعامل مع الدنيا، وجاء ذلك على لسان الصالحين من قوم قارون حين قلموا له النصح قائلين:共 , وَاَمْ

.[ VV
وعلق سيد تطب على هذه الآية قال: والقرآن لا يعني بهذا أن يحض على الزي في متاع الحياة الدنيا والفرار منه وإلثقائه بعيدا. إن هذا اليس روح الإسلام ولا اتجاهه.

الثانية: قول الله تعالى:

 ويلاحظ أن المقابلة في مذه الآية، هو بين نعيم الدنيا والآخرة، فنعيم الدنيا لعب ولهو يتشاغل به المتشاغلون عن الأكدار والهموم، وهو في نهاية المطاف فانِ، في حين يكون نعيم الآخرة زمنه مديد ونعيمه مستمر (1)
الأخيرة: قول الله تعالى: ولْ كَ
 والسيات الذي وردت فيه هذا الآية ينضوي على تنيه مهم للإنسان، وهو اللحذر من أن تكون الحياة الدنيا صارفة عن الواجبات المفروضة، ويراد بالواجب هنا الْجهاد في سيلي الله، وفي السياق أيضًا، إشارة إلى الحياة الدنيا إذا عمرت بالإيمان اليان
والتقوى، حملت خيرًا كثيرًا (ث).

والفهم الخاطئ لهذه الآيات، يتسبب بإشكال يتتج عنه فكرين متضادين: أحدهما: الدعوة للزهد في الدينيانيان
والانصراف عن الانتفاع بخيراتها، مما ينتج عنه معاداة لكل المظاهر الدنيوية، ويصل الأمر إلى محاربة الحاجات الفطرية عند

[^0]كل مكان من هذه الأرض، وقد بينا ابن القيم وجه التمثيل في هذا المثل القرآني، فقال: شبه سبحانه الحياة اللدنيا في أنها تتزين في عين الناظر، فتروقه بزينتها وتعجبه، فيميل
 مالك لها، قادر عليها، سلبها بغتة، أحوج ما الِّا كان إليهاه، وحيل بينه وبينها (Y) ثانيًا: العلاج التطبيقي العملي: تظهر نجاعة العلاج التقرآني، في معالجة الأخططاء والسلوكيات السلبية في التكامل اللتام، والانسجام الكامل في اللخطط المقدمة لعلاجها، فهو يردفها بالتطبيقات العملية المساعدة على التخلص من كل ما من شأنه أن يؤثر سلبا في مقصد ولي وليود الإنسان على هذه الأرض، وتي وتقوم الـخطط العلاجية العملية على ثلاثلة محاور:

1. الإنفاق.

أرشد الله عباده المؤمنين إلى الإنفاق، وحثهم عليه قبل مداممة الموت لهمه، فقال



[المنانقون: : 1].

ويعد الإنغاق من أنجع وسائل التربية إذ يقوم على ركيزتين مهمتين، هما: التطهير
(Y) الأمثال في الثقرآن، ابن الثقيم صY ا.

إنما يعني مراعاة الآخرة في هذا المتاع، والوقوف فيه عند حدود الله. كما يقصد الاستعلاء عليه فلا تصبح النفس أسيرة لهـ، يكلفها ما يكلفها فلا تتأبى عليه! والمسألة مسآلة قيم يزنها بميزانها الصحيح. فهـا قيمة الدنيا وهذه قيمة الآخرة كما ينبغي أن يستشعرها المؤمن ثم يسير في متاع الحياة الدنيا على ضوئها، مالكا لحريته معتدلا في نظرته: الدنيا لهو ولعب، والآخرة حياة مليئة بالحياة(1)
Y برب الأأمثلة القرآنية.
من ذلك تشبيه الُحياة الدنيا بالزوع الذي لا يفتأ أن يكبر ويخضر، وتزهو ألوانها ولنها حتى يصفر ويتحطم، وقد ورد هذا النوع من الأمثال التشبيهية، في أربعة مواضع من القرآن الكريم، منها قول الله تعالى:


重

 [يونس: \&
وتكمن أهمية هذا المثل القرآني، في أنه يصور الحياة الدنيا تصويرا الحيًا واقعياّا قريبا إلى العقول والقلوبك يراه الثناس في
(1) (1.

وقال تعالىى:
 الآية تنبيه الغافلين بأن ما يجري في أيديهم من أموال، إنما هو لله تعالىى، جعل الناس خلائف عنه في التصرف فيه مدة ما، فلما أمرهم بالإلفاق منها على عباده، كان حقا عليهم أن يمشيلوا كلك
"التحذير من عواقب كنز المال، وخزنه على الفرد في الدنيا والآخرة، فخازن المال تقتله الحسرة والندامة على تقصيره في الإنفاق، فيتمنى الرجعة حتى ينفق لما يرى من الثواب الذي فاته:
 [المنافقون: • 1]. ويوم الثقيامة يذوق ألم الكي باللأموال المكنوزة التي كان يتلنذ بجمعها، ويحرم المقراء من التمتع



 تَکْنِزْوُوَج Y F مصاحبة الصالحين، والابتعاد عن

اللاهين، ومقاطعة مجالسهم. فالإنسان بطبعه مدني، فطره الله تعالى (Y) انظر : التّحرير والتنوير، ابن عاشور Ma/YV.

والتزكية، ورد ذلك في قوله تعالى:
 .[1.r
فالتطهير يزيل من النفس مرض الأنانية والذي يتجسد بجمع المال وكنزهـ، واحتكاره لصالح أفراد معينين، ثم صرفه الانه في وجوه العبث، والنلهو بلا هدف نافع والتزكية ترسخ مبدأ التعاونية، والشعور بالآخر من خلال توجيه استعمال المال في منفعة البّش ودوام تطورهم، واستخدم القرآن في سبيل تعزيز الإنفاق الأساليب

الآتية:
(الذكير بأن المال هو ملك لله وعاريته وهبه الله لبني البّشر من أجل المتع المعاله في تحقيق مقصد العبادة، ورد ذلك في مواضع متعددة في القرآن الكريم،


 [المنافقون: • 1]. فها هو ذا يقول أبو السعود: إضافة المال إليه تعالىى ووصفه بإيتائه إياهم للحث بتحقيق المأمور به فإن ملاحظة وصول المال إليهم من جهته تعالىى مع كونه هو المالك الحقيقي لـ من أقوى الدوالياعي -إلى صرفه إلى الثجهة المأمور بها المها (1) إرشاد العقّل السليم، أبو السعود IVr/T.

على حب المخالطة والنفور من الوحدة، بل الطبع يسرق من الطبع من حيث لا يدرى) ب. الثذكير الدائم بعاقبة اللهو الدنيوي
والأخروي.

وفي ذلك فوائد منها إقامة الحجة على المعرضين، الثاني: إيقاظظ النفس من غفلتها وسباتها، والأخير: تقوية الإيمان وزيادته في

لقد اتخذ التذكير في القرآن الكريم، صورّا عديدة، مي:㥩 السير في الأرض، للاعتبار من مصير اللامين.
قال تعالى: : كِكَ
 ,
 حَ

. 79
وقال تعالى:



 . 9 :9 (1) 9
(1) مرقاة المفاتيح، المالا علي القاري

واليئة التي ينشأ فيها الإنسان تؤثر فيه سلبّا أو إيجاباب، للذلك، كان للصحبة أثر مهم جدًا في حياة الإنسان؛ فهي إما أن تكون عائقة عن الخير مثبطةً عنه، داعمةً للشر، ومحفزة الِّ عليه، للذلك جاءت التو صيات الإلهية للبنبي عليه السلام والمؤمنين من بعله بلزوم اللرفقة الصالحة المقبلة على الله دوماك، الذاكرة له في كل الأوقات، لقوله تعالى:


 كما تعددت التوصيات الآمرة بالابتعاد عن الغافلين اللاهين، لقوله تعالى:




 [الأنعام: •1].



وها هو ذا الإمام الغزالي، يقول: مجالسة الحريص ومخالطته تحرك الحرص، ومجالسة الزاهد ومخاللته تزهد في الدلدنيا؛ لأن الطباع مجبولة على التتبه والاقتداء،

## و(1)

اللهو داء خطير، ذو عواقب سيئة، تمتد آثارها السلبية، لتشمل الإنسان في حياتي الدنيا وفي الآخرة، وذلك على النحو الآتي: أولًا: عاقبة اللهو في الدنيا. تتعدد صور الخسران الدنيوي الذي يلحق باللاهي، سواء كان فردا أو جماعة، ومن ذلك: 1. اللهو يؤدي إلى سلب صفة التكريم الإلهي التي وهبها الله تعالي للإنسان،

 وَفَضْنَلْتَهُ
 بيان ذلك أن هم اللامي في الحياة الدنيا، ينصب نحو التمتع والتلذذ بما خلق الله، وأوجد على الأرض من غير أن يصاحب ذلك تحقيق أهداف ذات أثر جيد على الأرض، فيصبح شأنه شأن أي حيوان موجود على هذه الأرض، وقد وند وصف الله تعاللى الكففار، ومن خطا خطاهم، بقوله:信
 تعالى أقل درجة من الحيوانات، وأدنى رتبة



والسير في الأرض يترك أثرا كبيرًا في القلب؛ لأنه يقرب المشاهد الواقعية من الإنسان، فيرى بأم العين ما حل الوال بالأمم التي استغرقت في ملذاتها وشهواتها، مما يجعله يعيد حساباته من جديد حول أسلوب حياته وطريقتها (1)
وط التذكير بالموت وما بعله.
قال تعالى:

وقال تعالى: طوَ



 [الأنعام: •V].
وهذا له الأثر البالغ على النفس حين يعلم أنه سيغادر هذه الئنيا صفر اليدين كما دخلها، ويعزز هذا الشعور إذا شيع جنازة أو زار قبرا، كما أن التذكير بيوم الحساب الحباب يردع النغس عن غيها، وإغراقها في المتع الما والملذات؛ لإدراك الإنسان أنه محاسب على أقواله وأفعاله.

(6) (10) [الشعر|\&: أ|rA وقد عاب الله تعالئل على من ترك خططبة النبي محمد صلى الله عليه وسلمومابـا تحمله في طياتها، من علوم عظيمة نافعة، في سييل اللهو والتجارة (Y)
فقال تعالى: الِّهِ
 (9) (10)
[1/30مة: 111]
ب. اللهو بالأحكامَ والقواعد، والتعاليم، بحسب الأهواء، والشهوات، يؤدي إلى فوضى عارمة، تقود المجتمع إلى حياة الغاب. وبالُتالي غياب الأمان والاطمثنان، واندثار معاني الإنسانية من نفوس البشر، وبيان ذلك من وجهين: الأول: أن اللهو بالأحكام والتشريعات، نابع من توجهات بشرية، تسعى لتحقيق منانع شخصية، وهذا يؤدي إلى انتشار الأنانية، وضيق
 البوصلة التي توجه نحو الهدف المقصودود فتكون النتائج كارثية على الفُرد والمجتمع؛ لأن معنى ذلك فوضى عارمة تجتاح حياة الإنسان، والمجتمع من حولهي والها والآخر: اللهو بالأحكام معناه فوضى تبدأ من تخلي


يقول سيد قطب: إإن للإنسان إرادة وهدفا وتصورا خاصا للحياة يقوم على أصولها الصحيحة، المتلقاة من الله خالثق الحياة، فإذا فقد مذا كله، فقد أمم خصصائص الإنسان المميزة لُجنسه، وأمه المزايا التّي

من أجلها كرمه اللهس| (1)
Y. اللهو يؤدي إلى اندثار الأمم وزوالها. وليس بالضرورة أن يكون ذلك بسنة الئ كونية كزلزال، أو بركان، أو غيرها مانيا من الظوامر الطبيعية التي خلقها الله تعالى إنما المراد بذلك أن أي تجمع بشري لا يضع نصب عينيه المضي نحو أهداف حقيقية نافعة تقود نحو الرفعة والرقي، وينشغل بسفاسف الأمور، وأرذلها، فإنه حتما سيسقط في القاع ويهلك، وكم أخبرنا ألقرآن الكريم عن أمم خلت، قد هلكت، واندثرت لسلوكها سبيل اللهو؛ فعلى سبيل
 كان مههم بناء الأبنية الشاهتة، والقصور ألفارهة، لا لهدف سوى العبث، فقادمم ذلك إلى فساد أحوالهمب، فأهلكهم الله تعالى، وقال عنهم:
行 (in) (ir)
(1) في ظالال القرآن / /rar.

يؤدي الانشغال بتوافه الأمور وسفاسفها على حساب العبادة إلى الخسران النـي أخبر الله عنه بقوله:
电 [المنانقون:9 9 ]. وقد أخبر سبحانه وتعالى أن ما منده خير
 عِنَ

ثانيًّا: عاقبة اللهو في الآخرة: لا تا توتف عقوبة اللهو على حدود الكياة الدنيا، بل تمتد إلى الحياة الأخرى وتنتقل إليها، وسبب ذلك أن الحياتين مرتيا بيعضهما ارتباطًا وثيقًا؛ فالأولى دار عمل، والأخرى دار حساب، لقوله تعالى: الما والْ حْ .
فمن لها عن وظيفته الموكلة إليه في الدنيا، وقصر فيها، ناله ما يناسبه من العقاب يوم القيامة من الحكيم العليم، وجاءت صور

الخسران الأخروي، على النحو الأتي: 1. الترك في النار من غير رحمة، ولا إبجابة دعوة (1)
قال الله تعالئى: الْ
(1) مفاتيح الغيب، الرازي \&

الإنسان عن الخضوع لربه، وتنتهي بتحلله من كل القيم الأخلاقية، والفضائل الإنسانية وقيمها، نتقوده بذلك إلى هاوية الهلالك والدمار في الدنيا بالتشتت والاضمدحالال، والانطوائية والعداوة والبغضاء، كما أخبرنا تعالى عن حال اليهود والنصارى، بعد تحريفهم لتعاليم دينهم، فقال تعالى:居



يَضْنَعُوتِ
\& \& التعية والخضوع لإرادات الأمم
الناجحة والتقوية.

فالأمة التي تعيش لتحقيق هدف حقيقي ما، تبذل كل ما في وسعها، وتسعى بكل جهدها للوصول إليه، وهذا يعني تحتيقا كير من الإنجازات خلال تلك المالية المسيرة، في حين تكون الأمة اللاهية أمة بلا هدف حقيقي؛ لأن الحركة -التدافع- من السنن الإلهية التي تحكم هذا الكون فالضعيف يتبع القوي، والأمة اللامية أمة ضعيفة لا بد

لها أن تتعع الأمة الثقوية. ه ـ اللهو يضيع البركة والثواب من حياة اللاهمي. فالأعمال النافعة تلقي بظلالها الوارفة على حياة الأفراد والمجتمعات، في حين

وتارة أخرى يصفه بالعذاب المهين؛ لأن اللامهي استهان بأمر الله، نهو يهانِ يوم



 وني آية أخرى يصفه بالعذاب الأليم





 [لأنعام: •V].

موضو عات ذات صلةّ:
الاستهزاء، العزم، الغفلة، اللعب




وهذا العذاب من باب المعاملة بالمثل؛ فكما أنهم تناسوا هذا اليوم، ولم يتقّلوه بالاستعلاد له، لا يفتقدمه أحلد، ولا يسالّا عنهم، تحقيرًا لشأنهم (1) وليس هناك ألكا أشد وقعا على نفس الإنسان من إمماله، وعدم الاستجابة لطلباته، إذيعد هذا من أشد أنواع العذاب النفسي.
Y. Y. العذاب المتعدد الصور والأشكال. فقد تعددت الأوصاف التي وصف بها العذاب الذلي توعد الله تعالىى به اللاهين عن أحكامه وأوامره:
فتارة يصفه بالعذاب الشدياب الشديد، ومثل ذلك قوله تعالى:




 وهذا يتناسب مع من انهمك في لذاتها،
وانغمس في متعها دون استعداد لما يتظرْ



[^0]:    
    

